
Informe de seguimiento de centro

Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2019-2020

17 de diciembre de 2020

Índice

1. Datos identificativos básicos	2
2. Elaboración del informe	3
3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa	5
4. Valoración de la consecución de los estándares de seguimiento	7
4.1. Estándar 1: Calidad del programa formativo	7
4.2. Estándar 2: Pertinencia de la información pública	12
4.3. Estándar 3: Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación	15
4.4. Estándar 4: Adecuación del profesorado al programa formativo	16
4.5. Estándar 5: Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje	22
4.6. Estándar 6: Calidad de los resultados de los programas formativos	26
5. Valoración de las titulaciones	38
Grado de Artes	38
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	38
Grado de Ciencias Sociales	39
Grado de Humanidades	40
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	40
Grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC)	41
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	41
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	42
Máster universitario de Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UuAH)	42
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	43
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	43
Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)	43
Máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (UB, UOC)	45
6. Acciones de mejora	46

1. Datos identificativos básicos

Director de los Estudios	Dr. Joan Fuster Sobrepera (jfusters@uoc.edu)
Responsables de la elaboración	Dr. Joan Fuster Sobrepera, director de estudios, jfusters@uoc.edu Dra. Anna Busquets Alemany, subdirectora de docencia, abusquetsa@uoc.edu Sra. Glòria Pujol, administradora de estudios, jpujol@uoc.edu
Órgano y fecha de aprobación	Consejo de Dirección de los Estudios de Artes y Humanidades 16 de diciembre de 2020

Nombre de la titulación	Código RUCT	ECTS	Curso de implantación	Modificación	Acreditación
Grado de Humanidades	2500176	240	2008-2009	28/05/2015	4/10/2016
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	2500599	240	2009-2010	25/07/2017	4/10/2016
Grado de Ciencias Sociales	2503068	240	2014-2015		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) ¹	2503273	240	2015-2016	30/05/2017	
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	2503276	240	2015-2016	10/01/2017	
Grado de Artes	2503579	240	2017-2018	03/08/2018	
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	4313443	60	2013-2014		4/10/2016
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	4313443	60	2013-2014		
Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)	4315393	60	2015-2016		

¹ Coordinación por delegación: UOC, según la modificación de convenio de fecha 19/06/2016.

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos	4316832	60	2019-2020	28/11/2018	
Máster universitario de Traducción y Tecnologías	4316820	60	2019-2020	29/01/2019	23/06/2020

2. Elaboración del informe

El informe de seguimiento de centro (ISC) de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) ha sido elaborado por el director de estudios y por la subdirectora de docencia, conjuntamente con la administradora, con el apoyo del Consejo de Dirección de los Estudios, formado por:

- Dr. Joan Fuster Sobrepere, director de los Estudios
- Dra. Anna Busquets, subdirectora de docencia
- Dr. Carles Prado, subdirector de investigación
- Dra. Teresa Iribarren, subdirectora de programas emergentes
- Dra. Maite Puigdevall, responsable de internacionalización
- Sra. Glòria Pujol, administradora de estudios
- Sr. Matías Álvarez, mánager de programa
- Sr. Joan Manzanares, mánager de programa
- Sr. Jesús de Molina, mánager de programa

Este informe de centro se ha elaborado a partir de los informes de seguimiento de las titulaciones (IST) de los Estudios, elaborados por los directores de cada titulación con el apoyo de las correspondientes comisiones de titulación, en concreto por:

- Dra. Agnès Vayreda, directora del grado de Humanidades
- Dra. Aida Sánchez, directora del grado de Artes
- Dr. David Martínez, director del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)
- Dr. Isaac González, director del grado de Ciencias Sociales
- Dra. Marta Coll-Florit, directora del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UVic-UCC, UOC).
- Ona Domènech, directora del grado de Lengua y Literatura Catalanas
- Dra. Alba Colombo, directora del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)
- Dr. Antoni Oliver, director del máster universitario de Traducción y Tecnologías

- Dr. Francesc Núñez, director del máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas
- Dra. Glòria Munilla, directora del máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)
- Dra. Marina Garcés, directora del máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

También se han tenido en cuenta las informaciones de los directores de las dos titulaciones coordinadas por otras universidades:

- Dra. Anna Busquets, directora del máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (UB, UOC)
- Dra. Begoña Enguix, directora del grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC)

En la elaboración de los informes de seguimiento de titulación se ha trabajado de la siguiente forma:

- Análisis de los datos que son objeto de valoración en la elaboración de los informes.
- Elaboración de la versión inicial del informe por el director de programa, teniendo presente la información facilitada por cada profesor en las fichas de autoevaluación de sus respectivas asignaturas.
- Reunión de la Comisión de Titulación para poner en común esta primera versión.
- Revisión y cierre del informe, teniendo en cuenta las aportaciones realizadas en el seno de la Comisión de Titulación.
- Entrega del informe al Área de Planificación y Calidad.

Una vez elaborados los informes de seguimiento de titulación, se ha seguido el siguiente proceso:

- Los IST han sido revisados por la subdirección de docencia para poder empezar a trabajar en la elaboración previa del informe de seguimiento de centro (ISC).
- El ISC ha sido elaborado por el director, la subdirectora de docencia y la administradora de los Estudios.
- Una vez terminada la primera versión del ISC, se ha facilitado a la persona referente del Área de Planificación y Calidad.
- Desde la subdirección de los Estudios se han hecho las modificaciones pertinentes a partir del retorno realizado por el Área de Planificación y Calidad.
- Por último, una vez terminado el informe, ha sido revisado y presentado en la sesión del Consejo de Dirección (véase el apartado 1, «Datos identificativos básicos»), y ha quedado validado y aprobado con fecha 17 de diciembre de 2020.

Nota: en este documento se usan las formas director, profesor, estudiante, etc., en singular o en plural, para referirse tanto a hombres como a mujeres.

3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Proceso	Tipo	Fecha del informe externo	Descripción original (informe final de evaluación externa)	Estado	Resultado
Acreditación	Propuestas de mejora	20160504	La UOC debería hacer un gran esfuerzo por reducir la ratio docente-alumno.	Ya se ha aplicado en el grado de Artes, por su naturaleza experimental, una ratio de 40 estudiantes en todas las aulas de proyecto y de taller, 15 aulas en total (el estándar es 70). La UOC sigue estudiando medidas sobre este punto para otras titulaciones.	En proceso
Acreditación	Propuestas de mejora	20160504	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	*Implementación del proyecto ESPRIA, que agrupa asignaturas de inicio. Muy buenos resultados de aumento de rendimiento y rematrícula. *Incorporación progresiva de las asignaturas en formato Niu: cálculo de la dedicación de cada reto que se plantea en las asignaturas.	En proceso
Acreditación	Propuestas de mejora	20190117	Disponer en el perfil de los estudiantes del perfil profesional y de las titulaciones extranjeras cuando proceda.	Actualmente, las herramientas disponibles no permiten extraer esta información de manera automatizada. La UOC está impulsando el proyecto de gobernanza de datos, que prevé un proceso de reformulación de la organización en torno a los datos y que contempla, entre otras cuestiones, ampliar y mejorar la calidad de la información que se recoge.	Desestimado
Acreditación	Propuestas de mejora	20190117	Mejorar la información de la web sobre el profesorado, tanto propio como colaborador. Mejorar la información en la web sobre las líneas de investigación y la participación del	*Se ha garantizado que todo el profesorado propio tenga accesible su perfil y ficha completada en el portal Mapa del conocimiento . *El proyecto de nueva ficha está en ejecución y tiene calendario	Hecho

			profesorado en ellas.	de cierre en 2021. *Queda pendiente revisar la ficha del PDC.	
Acreditación	Recomendación	20190117	Sin embargo, no pueden consultarse las tasas de abandono y de graduación desglosadas de cada máster (solo la de los másteres de la UOC en general). Se recomienda que esta información sea accesible también desglosada por programa.	*Puede consultarse en el PowerBi: tablas T11 y T13. *Existe también la encuesta AQU con la perspectiva de los empleadores https://www.uoc.edu/portal/es/qu alitat/resultats/insercio-laboral/index.html	Hecho
Acreditación	Propuestas de mejora	20190117	Como uno de los aspectos susceptibles de mejora está el hecho de que no se dispone de evidencias de la satisfacción de empleadores ni del equipo de gestión.	*Del equipo de gestión se dispone de la encuesta de clima. *Hay que trabajar la satisfacción de los empleadores, si bien en los autoinformes de acreditación cada titulación lo recoge. *La percepción de los empleadores se recoge también vía la encuesta de inserción laboral de AQU Catalunya, que se valora tanto en los autoinformes de acreditación como en los informes de seguimiento de la titulación.	Hecho
Acreditación	Propuestas de mejora	20190117	Las encuestas a los directores de programa, profesores responsables de la asignatura, profesores colaboradores y tutores no aparecen individualizadas por títulos, sino englobadas en todos los grados y másteres de los Estudios de Artes y Humanidades. Sería de utilidad la recogida de información por titulación, ya que el índice de satisfacción puede variar. En caso de que dicha desagregación afectara a la significación de la encuesta, podría recogerse la opinión por medios cualitativos.	Las encuestas de profesorado no se llevan a cabo por titulación, dado que el mismo profesor puede estar vinculado a más de un programa.	Desestimado

Acreditació n	Propuestas de mejora	20190117	Recoger la información sobre la participación del profesorado en las acciones formativas promovidas por la UOC.	*Se han comenzado a recoger evidencias de las actividades formativas que se han hecho para el profesorado: profesores que han hecho el curso sobre la competencia transversal y otros cursos de formación interna (quedan recogidos en Endalia).	Hecho y en seguimiento
Acreditació n	Propuestas de mejora	20190117	Revisar la metodología de elaboración y evaluación de los TFM para asegurar que los estudiantes alcanzan los objetivos formativos que requiere un trabajo de estas características.	*Se trabaja para adecuar las asignaturas de TFM a las directrices que la UOC ha establecido: rúbricas, presentaciones síncronas, infografías...	Hecho y en seguimiento

4. Valoración del logro de los estándares de seguimiento

4.1. Estándar 1: Calidad del programa formativo

El diseño de la titulación (perfil de competencias y estructura del currículo) está actualizado según los requisitos de la disciplina y responde al nivel formativo requerido en el MECES.

- 1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el nivel formativo correspondiente del MECES.
- 1.2. El plan de estudios y la estructura del currículum son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación.
- 1.3. El alumnado admitido tienen el perfil de ingreso adecuado para la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofrecidas.
- 1.4. La titulación dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados.
- 1.5. La aplicación de las diferentes normativas se realiza de forma adecuada y tiene un impacto positivo sobre los resultados de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Artes		X		

Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

A lo largo del curso 2019-2020, los Estudios de Artes y Humanidades están en el proceso de acreditación de dos titulaciones: el grado de Ciencias Sociales y el máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, que tuvieron la visita de la AQU en octubre de 2020.

En el momento de cerrar este informe, el estado de las titulaciones de los Estudios es el siguiente:

- 7 acreditadas: el grado de Humanidades, el grado de Antropología y Evolución Humana, el grado de Lengua y Literatura Catalanas, y el máster de Gestión Cultural, el máster del Mediterráneo Antiguo, el máster de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas y el máster de Historia Contemporánea y Mundo Actual.
- 2 en proceso de acreditación en el curso 2020-2021: el grado de Ciencias Sociales y el máster universitario de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas, que pasa por segunda vez la acreditación. Se llevó a cabo la visita en el mes de octubre de 2020 y en el momento de la elaboración de este informe se está pendiente de recibir el informe.
- 2 preparando el proceso de acreditación en el curso 2020-2021: el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas, y el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte.
- 4 en despliegue: el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, el máster universitario de Traducción y Tecnologías y el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología, y el nuevo grado de Humanidades (plan 2018).
- El despliegue de las titulaciones en curso sigue el plan establecido en las memorias y puede considerarse plenamente satisfactorio. En conjunto, tanto en las titulaciones de grado como en las de máster, el notable esfuerzo en el desarrollo de nuevas titulaciones ha dado

resultados en líneas generales positivos —aunque para las titulaciones todavía en despliegue se trata de un diagnóstico provisional.

1.1. El perfil de competencias de la titulación es consistente con los requisitos de la disciplina y con el nivel formativo correspondiente del MECES.

Sí, no ha habido ningún cambio en relación con informes de seguimiento anteriores.

1.2. El plan de estudios y la estructura del currículum son coherentes con el perfil de competencias y con los objetivos de la titulación.

En el curso 2019-2020, con respecto al plan de estudios, debido a las extinciones de algunos programas y a la reverificación de otros, se han hecho ajustes que se han recogido en los siguientes modifica:

- Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG): se han modificado los complementos de formación y se ha incorporado la competencia transversal UOC de compromiso ético y global.
- Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH): se han modificado los complementos de formación, se ha incorporado una nueva asignatura optativa de prácticas y se ha incorporado la competencia transversal UOC de compromiso ético y global.
- Máster universitario de Traducción y Tecnologías: se ha corregido la tabla de reconocimiento de créditos entre el máster propio y el universitario y se ha incorporado la competencia transversal UOC de compromiso ético y global.
- Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL): se ha realizado una ampliación de plazas de acceso, se ha modificado el reconocimiento académico de la experiencia profesional (RAEP) y se ha incorporado la competencia transversal UOC de compromiso ético y global.

1.3. El alumnado admitido tienen el perfil de ingreso adecuado para la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofrecidas.

Como en el curso anterior, el perfil de los estudiantes admitidos en las titulaciones se adecua a lo establecido en cada una de las memorias, y el número de matriculados es coherente con las plazas que se ofertan, aunque en algunas titulaciones hemos tenido una demanda mayor. Por este motivo, se han presentado varios modifica y en concreto uno para incrementar el número de plazas, en el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL), ya que en el curso 2018-2019 hubo 432

estudiantes de nuevo acceso. Esto es, sin duda, un dato muy positivo, puesto que, por un lado, permite confirmar la buena acogida y consolidación de nuestras titulaciones en el sistema universitario y, por otro, la solidez del equipo docente y de gestión de los estudios para continuar garantizando una docencia con un alto nivel de calidad. En este curso académico, como en el anterior, los datos de matrícula se han mantenido muy altos.

En cuanto a la distribución por género de los estudiantes de nuevo acceso, se mantiene la proporción de los últimos cursos con una mayor presencia de mujeres siempre alrededor del 60 % (en el 2017-2018 era del 57,8 %, en el 2018-2019 era del 59,26 % y en el 2019-2020 era del 58,43 %).

1.4. La titulación dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados.

En relación con la gobernanza de los estudios, seguimos con los buenos resultados de los cursos anteriores, y los mecanismos de coordinación docente del centro están descritos adecuadamente en ISC de cursos anteriores al que nos remitimos, ya que no han variado. En todo caso, es importante destacar la consolidación del Consejo de Titulaciones, que, con una reunión mensual, reúne a todos los directores de programa de grado y máster para trabajar de manera conjunta los aspectos de docencia y calidad transversales y compartir experiencias docentes. Además, de forma paralela este curso se ha trabajado un documento relativo a las direcciones de programa, para hacer más eficientes las tareas, y se ha puesto el énfasis en los aspectos de la calidad. En cuanto a las titulaciones interuniversitarias, los mecanismos de coordinación quedan recogidos en los IST, y la Comisión de Titulación, que hace el seguimiento académico constante, está formada por los coordinadores académicos de cada universidad y por profesorado de las instituciones participantes.

La coordinación de las asignaturas de idioma extranjero de todas las titulaciones de los Estudios, por su naturaleza específica, se lleva desde un centro específico, el Centro de Idiomas Modernos. Este centro, además, coordina todas las asignaturas de idiomas (extranjeros y propios) de la universidad.

Cabe destacar la coordinación de la dirección de estudios con los representantes de los estudiantes en el marco de la Comisión de Estudios, formada por nuevos estudiantes que tomaron posesión del cargo en el curso 2018-2019. Esta comisión se ha reunido presencialmente dos veces en este curso y además ha trabajado en el grupo virtual de que dispone.

También es importante destacar la continuidad en la implementación del protocolo de gestión de las prácticas (relación con empresas y estudiantes, ofertas, convenios y procedimientos de evaluación) que había sido elaborado por dos profesores de los Estudios el curso anterior. Este protocolo ha

comenzado a implantarse en el máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) en este curso con un incremento de la satisfacción de los estudiantes en las asignaturas de prácticas muy significativo que supera la media de las asignaturas.

En referencia a la perspectiva de género (de obligado cumplimiento), con carácter general se ha optado por introducirla a través de la incorporación a todos los programas tanto de grado como de máster universitario de la competencia transversal Compromiso ético y global, que incluye en su conceptualización la perspectiva de género. En el marco de los Estudios, a partir del curso 2019-2020 ha comenzado el trabajo para la integración de esta competencia transversal a las diferentes asignaturas (véase Plan de Acciones de mejora). En el caso del grado de Lengua y Literatura Catalanas, la presencia de esta competencia y de la perspectiva de género ya se trabaja en algunas asignaturas, tanto obligatorias como optativas, tal y como queda recogido en el IST correspondiente. Asimismo, la UOC impulsa la política de lucha contra la desigualdad entre mujeres y hombres en el ámbito universitario mediante los sucesivos planes de igualdad efectiva entre mujeres y hombres en la UOC, coordinados desde la Unidad de Igualdad. El Plan de igualdad de la UOC comprende varios ejes vertebradores, algunos de los cuales se han aplicado en la dinámica de los Estudios en el curso 2019-2020. Entre estos ejes destacamos:

- *Hacer visibles las desigualdades de género y sensibilizar sobre este punto e incorporar una perspectiva no sexista y no androcéntrica en las comunicaciones y publicaciones de la UOC:* en los Estudios se ha creado una comisión de igualdad que ha ido proponiendo acciones de trabajo interno para concienciar de esta tema a todo el equipo.
- *Promover la introducción transversal de la perspectiva de género en los contenidos de la docencia y la investigación:* como se ha comentado anteriormente, se ha empezado a hacer un trabajo en esta línea con los directores de programa. Desde los programas se han llevado a cabo acciones que quedan recogidas en los IST.
- *Procurar una representación equilibrada en los diferentes órganos y ámbitos de toma de decisiones:* Se ha tenido presente en los diferentes consejos y comisiones de los Estudios, así como en los grupos de trabajo.
- *Promover la paridad en las actividades académicas: también se ha tenido en cuenta.*

1.5. La aplicación de las diferentes normativas se realiza de forma adecuada y tiene un impacto positivo sobre los resultados de la titulación.

No hay ningún cambio respecto de los informes anteriores. Sin embargo, debido a la situación de emergencia sanitaria derivada de la COVID-19, se han aplicado algunas medidas con respecto a la

evaluación final de las asignaturas —se ha hecho toda de forma virtual y se han suprimido la mayor parte de las pruebas de síntesis (PS)— y a la flexibilización en cuanto a la entrega de las PEC.

Puntos fuertes

- La oferta de titulaciones de grado y máster de los Estudios es amplia y cubre todas las ramas de las humanidades.
- Las cifras de matrícula son, en general, muy satisfactorias.
- La puesta en marcha de las titulaciones y el despliegue de las asignaturas está cumpliendo los plazos previstos en las memorias, a pesar de resultar un esfuerzo muy importante para el profesorado, dado que en algunos casos se hace simultáneamente (el nuevo grado de Humanidades —plan 2018—, el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos, el máster universitario de Traducción y Tecnologías y el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología).

Ámbitos de mejora

- La amplitud de la nueva oferta y en algún caso su experimentalidad —grado de Artes— obligan a estar muy vigilantes al desarrollo de las titulaciones y la evolución de los índices de rendimiento y de satisfacción.
- Seguir trabajando en los programas que todavía tienen recorrido hacia la excelencia.

4.2. Estándar 2: Pertinencia de la información pública

La institución informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan su calidad.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Ciencias Sociales		X		

Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Artes		X		
Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

2.1. La institución publica información veraz, completa, actualizada y accesible sobre las características de la titulación y su desarrollo operativo.

En relación con la información pública curricular del profesorado propio, se ha garantizado que todo el profesorado propio tenga accesible su perfil y ficha completada en el portal [Mapa del conocimiento](#) para dar visibilidad a los grupos de investigación en los que participa el profesorado, los proyectos y la producción científica, que se integrará en la nueva ficha PDI. El proyecto de nueva ficha está en ejecución y tiene calendario de cierre en 2021. Por otra parte, se está analizando un proyecto tecnológico de información pública Power BI, para mostrar el perfil agregado del profesorado propio y el personal docente colaborador en el ámbito de titulación.

Como aspecto para mejorar, se constata que en los materiales de presentación de las titulaciones (web, trípticos informativos, etc.) no siempre se utiliza un **lenguaje inclusivo**. Tendríamos que mejorar en este aspecto.

También se constata, en los IST, que los diferentes grados y másteres de los Estudios de Artes y Humanidades trabajan para mejorar la información sobre las características del programa, sobre todo en cuanto a la información sobre las asignaturas. En este sentido, durante este curso, en el semestre 2019/2 se ha llevado a cabo una acción para mejorar la información del Campus relativa al trabajo final de grado, que ha consistido en diseñar y colgar una infografía que explica de forma gráfica y sencilla todo el proceso que debe seguir el estudiante para elegir y matricular su trabajo final.

2.2. La institución publica información sobre los resultados académicos y de satisfacción.

No se han producido cambios significativos en cuanto a este apartado respecto al informe del curso 2018-2019. Los resultados académicos y de satisfacción son accesibles a través del portal de calidad.

En cuanto a la satisfacción con el proceso de información en la fase de incorporación de los estudiantes, que se desprende de la [encuesta de incorporación](#), los grados de los Estudios de Artes y Humanidades muestran un índice de satisfacción de entre el 77 % y el 89 % —grado de Lengua y Literatura Catalanas, que es el grado mejor valorado en la UOC en cuanto a satisfacción con el proceso de información. En cuanto a los programas de máster, el grado de satisfacción es también alto, entre el 85 % —máster universitario de Gestión Cultural— y el 90 % —máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura contemporáneas.

2.3. La institución publica el SGIQ en el que se enmarca la titulación y los resultados del seguimiento y la acreditación de la titulación.

No se han producido cambios significativos con respecto a este apartado respecto al informe del curso 2018-2019.

Puntos fuertes

- Grado de satisfacción con el proceso de información en la fase de incorporación de los estudiantes.

Ámbitos de mejora

- Incorporación del lenguaje inclusivo en la información pública sobre las titulaciones.

4.3 Estándar 3: Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación

La institución dispone de un sistema de garantía interna de la calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de modo eficiente, la calidad y mejora continua de la titulación.

El SGIQ implementado tiene procesos que garantizan el diseño, la aprobación, el seguimiento y la acreditación de las titulaciones.

El SGIQ implementado garantiza la recogida de información y de sus resultados relevantes para la gestión eficiente de las titulaciones, en especial los resultados académicos y la satisfacción de los grupos de interés.

El SGIQ implementado se revisa periódicamente y genera un plan de mejora que se utiliza para su mejora continua.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Artes		X		
Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		

Valoración global de los Estudios		X		
-----------------------------------	--	---	--	--

Análisis y valoración

No se han producido cambios significativos desde el último informe de seguimiento. En el curso 2019-2020 se ha celebrado la visita del proceso de acreditación de dos titulaciones, y en el momento de cierre de este informe estamos a la espera de recibir el resultado. Esto ha supuesto un esfuerzo muy importante para todas las personas implicadas, tanto para las dos direcciones de programa como para todo el equipo de gestión de los Estudios. El proceso ha permitido reflexionar de manera estructurada sobre el desarrollo de estas dos titulaciones y detectar aquellos puntos fuertes que pueden trabajarse en un futuro hacia la excelencia, así como aquellos aspectos donde en futuros cursos podremos mejorar.

Puntos fuertes

- El SGIQ de la UOC permite asegurar de forma eficiente la calidad y la mejora constante de las titulaciones.
- El trabajo de reflexión en el marco de las dos titulaciones a raíz del proceso de acreditación.

Ámbitos de mejora

- Como se señalaba en el ISC del curso anterior, se echan de menos algunos indicadores sobre el Campus y sus herramientas, y sobre las aulas de laboratorio.
- También es necesario un procedimiento de recogida de los datos de profesorado interuniversitario.

4.4. Estándar 4: Adecuación del profesorado al programa formativo

El profesorado que imparte docencia en las titulaciones del centro es suficiente y adecuado, de acuerdo con las características de las titulaciones y el número de estudiantes.

- 4.1. El profesorado reúne los requisitos del nivel de cualificación académica exigidos por las titulaciones del centro y tiene una suficiente y valorada experiencia docente, investigadora y, si procede, profesional.
- 4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender a los estudiantes.
- 4.3. La institución ofrece apoyo y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado.

Titulació	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	X			
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Artes		X		
Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	X			
Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

4.1. El profesorado reúne los requisitos del nivel de cualificación académica exigidos por las titulaciones del centro y tiene una suficiente y valorada experiencia docente, investigadora y, si procede, profesional.

Los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC tienen un equipo docente integrado por excelentes profesionales en el ámbito de la enseñanza universitaria, los cuales, además de ser unos referentes en su área de conocimiento, son expertos en la enseñanza no presencial a través de internet y en el uso docente de las tecnologías digitales, con capacidades de trabajo en red y comprometidos con los estudiantes. Este equipo docente está integrado por el profesorado propio y el profesorado

colaborador (PC). En cuanto a la situación provocada por la epidemia de la COVID-19, si bien ha obligado desde el mes de marzo a generalizar el teletrabajo, esta circunstancia no ha afectado a la capacidad docente del equipo propio de los colaboradores, y el curso se ha completado sin incidencias destacables también en el ámbito investigador.

El profesorado propio es el responsable de garantizar que el equipo docente de profesores colaboradores, responsable de la atención al estudiante, dispone de la experiencia docente, profesional e investigadora necesaria para garantizar el logro de las competencias. Además, el profesor colaborador de la UOC se caracteriza por ser un experto que lleva a cabo su actividad principal en un ámbito relacionado con el área de conocimiento de la asignatura, con el objetivo de que pueda ofrecer una colaboración de calidad a tiempo parcial.

Los Estudios de Artes y Humanidades tienen un total de 48 profesores propios. Este curso se ha incorporado un profesor con una beca Ramón y Cajal de incorporación.

En el conjunto del equipo, el 89 % (41) de los profesores propios ha alcanzado el grado de doctor. Del total del profesorado doctor, el 93 % (38) está acreditado por una agencia externa, de los cuales el 7 % tiene la acreditación de investigación. El 56 % (27) ha obtenido la evaluación positiva de tramos de investigación. En cuanto a la docencia, el 83 % (40) del profesorado cuenta con uno o más tramos de docencia. En todos los casos ha habido incrementos en el nivel de acreditación tanto de la investigación como de docencia respecto del año anterior. Desde el punto de vista de la categoría profesional del equipo, está formado por 3 catedráticos, 30 agregados, 5 profesores doctores acreditados, 5 aún pendientes de acreditación, 3 ayudantes y 2 asociados a tiempo completo.

Si examinamos el grupo desde una perspectiva de género: el equipo está formado por 29 mujeres (60 % del total) y se observa una cierta tendencia de mayor presencia de mujeres en los últimos años. Entre estas, hay 25 doctoras y 4 que no lo son (57 % del profesorado), una cifra coherente con el total. En cuanto a las categorías profesionales: 1 catedrática (33 % del total), 18 agregadas (60 %), 5 profesoras doctoras acreditadas (100 %), 1 profesora doctora sin acreditar (33 %), 2 profesoras ayudantes (66 %) y 2 asociadas a tiempo completo (100 %). En cuanto a los tramos de investigación obtenidos, 17 de las 29 profesoras tienen tramos, y de entre los 27 profesores con este requisito, 17 son mujeres (63 % del total). Tratándose de cifras en general pequeñas, cuesta sacar conclusiones de este retrato. No parece haber grandes diferencias por género, y en todo caso la presencia de más profesoras acreditadas que no han alcanzado la posición de agregado aún podría estar más ligada a la fecha de incorporación a la universidad (ya se ha señalado que en los últimos años ha habido una mayor incorporación de profesoras) que a un sesgo de género. Pero habría que prestar atención a la

evolución de este dato para detectar en el tiempo si hay alguna diferencia significativa en el desarrollo de la carrera por género.

En cuanto a los programas interuniversitarios en los que somos universidad coordinadora, el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas con la Universidad de Vic-UCC; el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte con la Universidad de Lleida; el máster de Gestión Cultural con la Universidad de Girona; y el máster del Mediterráneo Antigo con la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universidad de Alcalá, todos ellos cumplen los estándares exigidos en cuanto a la calificación y la acreditación del profesorado.

En las titulaciones oficiales de los Estudios participan 597 profesores colaboradores, de los cuales 387 son doctores (64,8 %). De estos, 439 lo hacen en titulaciones de grado con un 63,3 % de doctores (278 PDC), y en el caso del máster universitario, 199 profesores colaboradores, de los cuales el 73,3 % es doctor (146). En este sentido cabe reseñar que todas las titulaciones alcanzan el estándar deseable de porcentaje de doctores de acuerdo con las indicaciones de la AQU. En los programas de grado, el conjunto de profesorado doctor, propio y colaborador, supone el 68,79 % del profesorado; y en los de máster universitario, el 71,84 %.

En cuanto a la actividad de investigación se ha mantenido estructurada en 10 grupos de investigación reconocidos, además de los profesores que realizan investigación independiente o en otros grupos externos para su especialización. Además, los Estudios han acogido a lo largo de este curso a 10 investigadores posdoctorales, 2 de ellos con una beca Ramón y Cajal de incorporación y 1 con una beca ERC Starting Grants 2018-2023. Desde el punto de vista de género de los IP de los grupos, 7 son mujeres y 3 son hombres.

El profesorado propio que interviene en las asignaturas básicas tiene una amplia experiencia en el campo de conocimiento de las asignaturas que forman el primer curso y en la metodología de educación en línea; y la selección de profesores colaboradores que intervienen en estas asignaturas se dirige a garantizar que cuentan con la experiencia docente y profesional requerida para hacer una atención, un seguimiento y una evaluación especiales del proceso de aprendizaje de los estudiantes noveles.

Finalmente, el equipo docente que interviene en las asignaturas de trabajo final de grado (TFG) está integrado por profesores propios doctores con una experiencia docente y de investigación consolidada. En la realización del TFG, a cada estudiante se le asigna un profesor colaborador que hace de director del trabajo y que es un especialista en el ámbito del trabajo. Estos profesores

colaboradores son seleccionados por su experiencia académica o profesional y su campo de especialización. El trabajo final de máster (TFM) en todos los casos está coordinado por un profesor doctor con larga experiencia docente, y cada estudiante desarrolla su trabajo dirigido por un profesor experto en la materia que en todos los casos es doctor. Los trabajos son presentados ante una comisión evaluadora formada por especialistas que los califican y emiten un informe tal como prevén las memorias correspondientes.

4.2. El profesorado del centro es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para desarrollar sus funciones y atender a los estudiantes.

No ha habido cambios significativos respecto al último ISC, y el profesorado es suficiente y con el perfil adecuado para desempeñar sus funciones. En algún grado, como el de Artes, para atender la demanda creciente y proceder a una ampliación de plazas, habría que incorporar nuevo profesorado.

4.3. La institución ofrece apoyo y oportunidades para mejorar la calidad de la actividad docente e investigadora del profesorado.

Desde el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, con el liderazgo del eLearn Center, se siguen impulsando acciones para mejorar la calidad docente. Se ofrece asesoramiento personalizado para el diseño y el rediseño de asignaturas, y estas acciones se convierten en una oportunidad de formación permanente del profesorado para replantear cómo diseñar la asignatura y poder afrontar de forma autónoma el diseño de futuras asignaturas.

Asimismo, se cuenta con un curso de formación básica para la docencia dirigido a profesorado novel de reciente incorporación a la universidad orientado al desarrollo de competencias en docencia en línea de nivel inicial: planificación y gestión de la docencia, metodología y docencia en colaboración, en su primera edición, este curso que tiene una dedicación de 2 créditos (50 horas) distribuidos a lo largo de 5 meses.

Por otra parte, también se cuenta con un curso de formación básico y de carácter introductorio dirigido a profesorado universitario de nueva incorporación, procedente de otras universidades, que ejerce como profesor en la UOC en los programas interuniversitarios. Este curso tiene una dedicación de 0,5 créditos (12,5 horas) distribuidos a lo largo de un mes.

En cuanto al estímulo de la investigación, los Estudios disponen, además de las actividades propias de los grupos que son residentes, de diversos mecanismos de estímulo y formación para la investigación. Anualmente, y aparte de las convocatorias competitivas de carácter nacional, europeo

o internas del vicerrectorado de investigación, los Estudios realizan una convocatoria de ayuda a la investigación dirigida a todo el personal docente e investigador (PDI) y los becarios de doctorado. Estas convocatorias permiten recibir ayuda en: traducción y revisión de artículos en inglés, financiación para asistir a congresos y conferencias siempre que el demandante justifique que con la última ayuda que ha recibido ha producido una publicación científica; organización de seminarios o encuentros por parte de los grupos residentes en los Estudios, o cualquier otra iniciativa de fomento de la investigación complementaria a las convocatorias competitivas. Este año y debido a la epidemia, la actividad presencial de congresos o conferencias ha reconvertido a virtual o se ha anulado en general.

El seminario de los Estudios en sus cuatro series: presentaciones de *work in progress*, presentaciones de doctorandos, talleres metodológicos y talleres temáticos que se interrumpieron en el primer momento de la pandemia se han reanudado de forma virtual. En este marco, el PDI y, especialmente, los investigadores en formación han presentado con frecuencia semanal su investigación en curso y han intercambiado estrategias metodológicas y de gestión de la carrera profesional. Las estancias o intercambios en otras universidades han quedado no obstante interrumpidos debido a la epidemia.

En cuanto a la perspectiva de género, además de las actividades de sensibilización y dinamización que realiza la Comisión de Igualdad de los Estudios con el objetivo de promover un trato más igualitario entre el equipo, la UOC este año ha establecido la bajada de la competencia ética y global como competencia transversal a todos los programas. Esta competencia contiene la perspectiva de género como un elemento inalienable del compromiso ético exigible a una comunidad de conocimiento. Con el fin de bajar esta competencia a todos los programas, se ha establecido una formación específica para el profesorado que en una primera ola han seguido siete profesores (Jaume Claret, Josep Anton Fernández, Marina Garcés, Isaac González, Aida Sánchez de Serdio, Laura Solanilla y Mercè Vázquez). Está previsto que el próximo curso, 2020-2021, un nuevo grupo de entre seis y siete profesores también siga esta formación o de otros cursos específicos que proponga la UOC.

Puntos fuertes

- Los niveles de acreditación mejoran año tras año, así como el perfil de los profesores de nueva incorporación, que alcanzan su acreditación cada vez en un plazo más breve.
- La capacidad de formación de personal investigador predoctoral (desarrollo del doctorado de Humanidades y Comunicación) y sobre todo posdoctoral (este año hemos acogido a 10 becarios) es creciente y proveniente cada vez de programas más sobresalientes.

Ámbitos de mejora

- Ampliar el equipo de profesores en el ámbito de las artes para poder ampliar el número de plazas ofertadas en el grado de Artes y satisfacer así la demanda existente en el mismo.
- El número de catedráticos debería crecer a corto plazo habida cuenta del número de agregados existente y de su nivel investigador estimulante al profesorado en esta situación a obtener la acreditación de investigación avanzada.

4.5. Estándar 5: Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje

La institución cuenta con servicios de orientación y recursos adecuados y eficaces para el aprendizaje del alumnado.

5.1. Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral.

5.2. Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes y a las características de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas		X		
Grado de Ciencias Sociales		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.			
Grado de Artes		X		
Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	X			

Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

5.1. Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral.

Tal y como se menciona en los anteriores ISC, el informe de evaluación externa (IEE) del centro, de fecha 20 de julio de 2016, realizado en el marco del programa de acreditación: evaluación de centros, manifiesta que el servicio de orientación académica da respuesta a las necesidades de los estudiantes, y que el plan de acción tutorial es un punto fuerte de la institución que ha sido constatado por el Comité Externo a la vista de las numerosas evidencias que lo apoyan. El informe de seguimiento de centro (ISC) del curso 2015-2016 exponía la evolución natural de esta situación por causa de la implantación de nuevas titulaciones. Nos remitimos, pues, al apartado 5.1 del IEE y del ISC. Aunque se trata de un informe de 2016, el desarrollo de los cursos posteriores permite afirmar que los resultados se han mantenido en el tiempo y que desde los EAH se ha puesto el énfasis en seguir mejorando la orientación hacia el estudiante, tal como demuestran los datos que se comentarán a continuación.

En relación con los servicios de orientación profesional, el resultado general de los Estudios es de un 48,6 %, ligeramente superior a la media de la UOC, que es del 48,2 %. En el caso del conjunto de los grados de los Estudios, la satisfacción global es del 47,8 %, ligeramente inferior a la media de la UOC (49,7 %), mientras que en el conjunto de los másteres es del 51,7 %, superior al 44,9 % de la UOC.

Respecto de la satisfacción con el tutor, los resultados son buenos tanto en los másteres como en los grados. La media de los estudios es del 74,2 %, y se sitúa por encima de la valoración global de la UOC (72,5 %). En el conjunto de los grados es del 73,9 % (UOC: 74,1 %) y en el conjunto de los másteres es del 75,3 % (UOC: 68,5%).

Finalmente en cuanto a la utilidad de la tutoría, en el conjunto de los grados la satisfacción es del 71,8 % y

en el conjunto de los másteres del 69,6 %, ambos por encima del promedio de la UOC, que es del 66,5 %. En los Estudios, tal como se adelantó en el ISC del año pasado, la orientación profesional para la incorporación al mercado laboral se vehicula en el centro básicamente a través de las prácticas profesionales y los trabajos finales prácticos en las titulaciones. En este punto se ha elaborado e implantado un protocolo de prácticas que está dando resultados muy relevantes en los niveles de satisfacción de los estudiantes, particularmente en el máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG), que ha superado el gap respecto de la UOC que mostraba en informes anteriores.

Asimismo, para seguir mejorando las cifras en el curso 2020-2021 se elaborará una guía con orientaciones específicas para los tutores de cara a mejorar estas cifras relativas a la orientación para la docencia y empleabilidad de nuestros estudiantes.

5.2. Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes y a las características de la titulación.

El IAE de 20 de julio de 2016 manifiesta que los servicios y los fondos bibliotecarios son adecuados para favorecer el aprendizaje autónomo y que las infraestructuras docentes para motivar, facilitar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes son excelentes. Los ISC que se han hecho con posterioridad ratifican este informe.

En general, todas las titulaciones, como el ISC del curso pasado, alcanzan los indicadores del estándar correspondiente a la pertenencia y actualización de los recursos de aprendizaje. Cabe destacar que el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) se mantiene, como en el curso anterior, con uno de los índices más altos de la UOC en cuanto a la satisfacción con los recursos de aprendizaje, con un 81,4 %, y el grado de Ciencias Sociales, con un 80,5 %. En ambos casos se sitúa por encima de la media de la UOC, que para los grados es del 71,4 %. En el caso de los másteres, el del Mediterráneo Antiguo alcanza un 83 % y el de Humanidades un 76,5 %, también por encima del 70,4 %, que es la media de la UOC.

En el informe de seguimiento de centro anterior se señaló la necesidad de trabajar medidas específicas en algunas titulaciones para mejorar la satisfacción con los recursos de aprendizaje. En concreto, se puso el énfasis en el grado de Artes, que inició su despliegue en el curso 2017-2018. El curso 2018-2019 tuvo una satisfacción correcta con los recursos de aprendizaje, del 75,2 % —claramente por encima de la media de la UOC (69,9 %), aunque por debajo de la media de los EAH (76,9 %)— y este año ha mantenido esta tendencia de mejora, con la que ha alcanzado un 76,8 % y ha igualado prácticamente la media de los

grados de los Estudios (77,5 %).

Los Estudios de Artes y Humanidades integran en su seno el Centro de Idiomas Modernos, que hace la docencia de todas las asignaturas de idiomas de todas las titulaciones de la UOC. En general los recursos de aprendizaje son adecuados, y se han resuelto las dificultades recogidas en el plan de mejora del curso anterior.

En cuanto al TFM, en el curso 2019-2020 se ha iniciado la implementación del sistema de defensa síncrona para los TFM. Este curso se ha aplicado al máster de Humanidades. Asimismo, en las asignaturas de TFM de los Estudios se utilizan herramientas como el Present@ para hacer las defensas personalizadas de los TFM de los estudiantes. Cada presentación cuenta con un tribunal evaluador que valora tanto la presentación del trabajo como el trabajo escrito.

En los servicios de biblioteca, el grado del nivel de satisfacción es del 43,9 % y en los másteres del 46,2 %, en ambos casos por debajo del nivel general de la UOC si bien se han mejorado los resultados del año anterior (grado 39,2 % y máster 38,2 %). Habrá que seguir en este trabajo hacia la mejora de los resultados. En este sentido, se pondrá el énfasis en el aula para ir trasladando las mejoras constantes que se hacen desde Biblioteca sobre los recursos a disposición de los estudiantes.

Puntos fuertes

- Buenos índices de satisfacción tanto de la acción tutorial como del proceso de incorporación, donde las titulaciones de los Estudios se sitúan en general en las mejores posiciones de la UOC.
- El sistema de prácticas con la aplicación del nuevo protocolo continúa unos niveles de satisfacción estimables ya iniciados en el curso anterior.

Ámbitos de mejora

- La orientación profesional de los estudiantes.
- En los casos en los que la innovación tecnológica desempeña un papel clave en la enseñanza — grado de Artes y Centro de Idiomas Modernos— hay que estar muy atentos a nuevos desarrollos que permitan satisfacer sus necesidades específicas, ligadas a su grado de experimentalidad. Se detecta también la necesidad de herramientas docentes que permitan un trabajo basado en la visualidad y la comunicación multidireccional en el aula.

- La satisfacción con la respuesta de necesidades específicas que da la biblioteca a los estudiantes.

4.6. Estándar 6: Calidad de los resultados de los programas formativos

Las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. Los resultados de estos procesos son adecuados tanto con respecto a los logros académicos, que se corresponden con el nivel del MECES de la titulación, como con respecto a los indicadores académicos y laborales.

6.1. Los resultados del aprendizaje alcanzados se corresponden con los objetivos formativos pretendidos y con el nivel del MECES de la titulación.

6.2. Las actividades formativas, la metodología docente y el sistema de evaluación son adecuados y pertinentes para garantizar el logro de los resultados de aprendizaje previstos.

6.3. Los valores de los indicadores académicos son adecuados para las características de la titulación.

6.4. Los valores de los indicadores de inserción laboral son adecuados para las características de la titulación.

Titulación	En progreso hacia la excelencia		Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Humanidades	X				
Grado de Ciencias Sociales			X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.				
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	En proceso de acreditación. La valoración se hará en el autoinforme.				
Grado de Artes			X		
Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	X				
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	X				
Máster universitario de Gestión			X		

Cultural (UOC, UdG)					
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos			X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías			X		
Valoración global de los Estudios			X		

Análisis y valoración

Tal y como queda recogido en los diferentes IST, todas las titulaciones de los Estudios evaluadas alcanzan un nivel adecuado de calidad en todos los apartados del estándar, por lo que la valoración general de los Estudios en este apartado es satisfactoria.

En el conjunto de las titulaciones, la tasa de rendimiento es del 82,0 % (UOC: 82,9 %) y la tasa de éxito, del 96,5% (UOC: 94,6 %). La satisfacción de los estudiantes con las asignaturas y con la acción docente es del 80,5 % (UOC: 76,1 % y 76,6 %, respectivamente) y la satisfacción con los recursos de aprendizaje y el modelo de evaluación es del 77,7 % y del 80 % respectivamente (UOC: 71,1 % y 75,8 %). En prácticamente todos los casos, los resultados obtenidos por las titulaciones de los Estudios se sitúan por encima de la media de la UOC.

Grado de Artes

- Todas las asignaturas donde se detecta alguna necesidad de mejora metodológica o de enfoque realizan ajustes cada semestre (véanse las acciones de mejora más destacables en el apartado correspondiente).
- Las asignaturas desplegadas que incorporan la competencia CG2 la concretan en resultados de aprendizaje en los que se incluye la perspectiva de género. También en las asignaturas que no incorporan esta competencia se tiene en cuenta la igualdad de género y la conducta ética. Tanto en la metodología docente como en la evaluación se vigila que no se produzcan sesgos de género y que se respete la diversidad del alumnado (por ejemplo, de alumnado con NEE).
- La tasa global de rendimiento de la titulación es del 81 %. Todas las asignaturas tienen una tasa de rendimiento superior al 69 %, salvo Taller de dibujo y expresión gráfica (60,1 %), que en el curso 2020-2021 está replanteando la organización interna de las PEC para mejorar

este indicador. La tasa global de éxito de la titulación es del 96,9 %, y en todas las asignaturas es superior al 80 %.

- La satisfacción global con la titulación es del 78,7 %. Las asignaturas tomadas individualmente tienen tasas de satisfacción dispares (entre el 50 % y el 100 %). Se propondrán mejoras en aquellas que estén por debajo del 60 % (Proyecto III; Taller de programación e interacción; Seminario de teorías del arte y de la cultura).
- El grado de Artes aún no ha desplegado todavía la asignatura Prácticas (optativa) ni la del TFG, ni tiene datos sobre la inserción laboral del alumnado.

Grado de Lengua y Literatura Catalanas

- Las actividades de formación y evaluación son coherentes con el perfil de formación de la titulación. La distribución de las calificaciones del grado muestra el logro de los objetivos formativos, que se corresponden con el nivel MECES de la titulación.
- En cuanto a los índices de rendimiento y de satisfacción de la titulación, los buenos resultados obtenidos sugieren un buen nivel de adquisición de competencias por parte de los estudiantes, que es el objetivo principal de los estudios.
- El grado de Lengua y Literatura Catalanas sigue teniendo unos buenos índices de satisfacción docente, que se sitúan por encima de la media de los grados UOC, pero que este curso han bajado un poco respecto a los excelentes resultados obtenidos en el curso pasado: la satisfacción en la acción docente ha pasado del 83,5 % al 80 %; en la evaluación, del 81,3 % al 79 %, en la asignatura, del 81,3 % al 77,8 %, y en los recursos docentes, del 80,6 % al 74,4 %. La revisión de los índices de satisfacción de las asignaturas del grado ha permitido detectar claramente dónde se concentran los índices de satisfacción más bajos, y serán objeto de revisión y análisis en el próximo curso. Cabe mencionar que las asignaturas que el curso pasado presentaban algunos valores de satisfacción iguales o inferiores al 50 % muestran un aumento positivo en todos los indicadores, lo que corrobora que las acciones de mejora llevadas a cabo han sido positivas. En algunos casos (Idioma moderno II y Literatura comparada) será necesario continuar el trabajo para lograr una mejora en cuanto a la satisfacción con los recursos.
- En relación con las tasas de rendimiento y éxito, las medias del grado de este año (81,1 % de rendimiento y 97,6 % de éxito) siguen siendo buenas: a) son superiores a las previstas en la memoria (65 % y 95 %, respectivamente); b) han mejorado respecto a las del curso anterior (77,5 % y 95,9 % respectivamente), y c) están por encima de las medias de los grados UOC (80,2 % y 94 %, respectivamente).
- En cuanto a las asignaturas que se analizaron el año pasado y para las que se establecieron propuestas de mejora para que la tasa de rendimiento fuera igual o superior al 65 %, hay que

decir que todas han mejorado notablemente el resultado y han logrado con creces el objetivo previsto.

- En cuanto al trabajo final, la calidad de los trabajos presentados sigue siendo buena, como se desprende de los informes finales de los evaluadores. Los diversos indicadores de satisfacción de los estudiantes con el funcionamiento de la asignatura (logro de competencias, adecuación de la metodología y criterios de evaluación) siguen siendo buenos, y el nivel de satisfacción global ha disminuido un poco respecto del curso pasado (ha pasado del 93,3 % al 80 %), pero sigue por encima de la media de los grados UOC (que es del 74,3 %).
- Consideramos que la metodología docente y la forma de evaluación del grado son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden a la diversidad del alumnado, y también que el trabajo de la perspectiva de género que se hace en la titulación favorece la capacidad del alumnado para hacer una investigación sensible al género. En este sentido, la asignatura obligatoria Seminario de estudios catalanes, que trabaja las competencias de nivel superior de la titulación, se dedica de manera regular a temáticas que trabajan explícitamente la perspectiva de género (véanse las ediciones mencionadas en el IST anterior); por ejemplo, la edición del seminario del 2020/2 será sobre homosexualidad y literatura. Y cada curso se presentan algunos trabajos de fin de grado que trabajan esta perspectiva. Concretamente, en el curso 2019-2020 se han leído un total de 9 TFG que han tratado temas de género o relacionados con la presencia y las experiencias de las mujeres en la literatura o la vida social en general (aquí está el detalle de todos estos trabajos). También cabe mencionar que más de la mitad de los graduados (un 66,7 %) cree que la información recibida le permite desarrollar la capacidad para evaluar las desigualdades por razón de sexo y género.
- En cuanto al número de graduados, ha aumentado ligeramente respecto al curso pasado (de 21 graduados hemos pasado a 22) y continuamos con un valor bastante superior a la media habitual (10-15 graduados). La satisfacción de los graduados en relación con el logro del perfil de salida, la formación recibida y el logro de competencias también sigue siendo muy buena y, al igual que en los dos cursos anteriores, destaca el hecho de que el 100 % se muestra satisfecho con la titulación.
- En relación con el abandono, durante el curso 2017-2018 se revisaron las recomendaciones de matrícula del grado y su aplicación desde la acción tutorial, para hacerlas compatibles con el proyecto ESPRIA (en cuyo plan piloto el grado participa desde el segundo semestre del curso 2017-2018), y durante el curso pasado se trabajó en la adecuada implantación del ESPRIA, a través de la acción docente y tutorial. Los resultados de este curso indican que este es un buen camino, dado que la tasa de no rematrícula durante 3 semestres de la cohorte 2017-2018 (31,3 %) es bastante inferior a la de la media de los grados UOC para

esta misma cohorte (35,6 %). Seguiremos, pues, trabajando en esta línea (adecuada implantación del ESPRIA, a través de la acción docente y tutorial) y confiamos en que la mejora detectada este año se mantenga o incremente el próximo curso (tanto para la cohorte 2017-2018, como para la cohorte 2018-2019).

- En cuanto a los valores de los indicadores de inserción laboral de la titulación, los datos sobre la percepción de empleabilidad que tienen nuestros graduados, extraídos de la encuesta de graduados de la UOC 2019-2020, siguen siendo positivos, ya que más del 80 % de los graduados considera que la formación recibida les ha permitido mejorar sus habilidades comunicativas, competencias personales y capacidades para la actividad profesional, y el 100 % de los graduados está satisfecho con la titulación.

Grado de Ciencias Sociales

- En el curso 2019-2020, la tasa de rendimiento se situó en el 77,8 % (2,4 puntos por debajo de la media UOC), y ha habido 5 asignaturas con un volumen significativo de estudiantes con menos de un 65 % de rendimiento, y todas ellas están entre el 59 % y el 65 % (por ejemplo, Política social o Estadística). La tasa de éxito supera el 95 %. La satisfacción con la asignatura (82,8 %), con la acción docente (81,3 %), con los recursos de aprendizaje (80,5 %) y con el modelo de evaluación (81,6 %) se sitúa entre las más elevadas de la UOC, con prácticamente ninguna asignatura con niveles preocupantes de satisfacción. Algunas asignaturas tienen unos resultados de satisfacción inferiores, pero en la mayoría de casos son asignaturas optativas con muy pocas respuestas o que, además, en el programa desde donde se coordinan, tienen niveles de satisfacción buenos (Sociología del trabajo, Estructura económica, Globalización y movimientos migratorios). Siguiendo la tónica general, las asignaturas de estadística tienen rendimientos y satisfacción especialmente bajos, y este semestre resienten haber mantenido la prueba de síntesis (cuando, con motivo de la COVID, la mayoría de asignaturas la han eliminado).
- La satisfacción con el TF ha mejorado mucho (85,7 %) respecto del curso anterior (con un número testimonial de alumnos).
- En cuanto a los graduados, en el 2019-2020 hemos tenido a los 7 primeros graduados. El 100 % está satisfecho con la titulación. La tasa de graduación es del 2,1 % en la cohorte 2014-2015, y del 3,8 % en la cohorte 2015-2016. Son tasas más bien bajas, que no llegan a los parámetros que esperábamos en la memoria.
- En cuanto a las tasas de abandono, son del 64,9 % en la cohorte del 2014-2015, y del 61,5 % en la cohorte del 2015-2016. Son tasas más elevadas de lo deseable, pero están en parámetros similares al resto de programas de los Estudios (en la memoria establecíamos unos parámetros demasiado exigentes). En cuanto a inserción laboral, no disponemos

todavía de datos directos, pero en el curso 2019-2020 el 100 % de estudiantes considera que el grado mejora sus competencias personales, sus competencias comunicativas y sus capacidades profesionales.

- Hay pendiente la implementación de una revisión de la metodología docente desde una perspectiva de género, pero en la asignatura Género y sociedad se evalúan resultados de aprendizaje que materializan la competencia de género.

Grado de Humanidades

- Los resultados de aprendizaje alcanzados se corresponden con los objetivos formativos pretendidos y con el nivel del MECES de la titulación.
- En cuanto al funcionamiento de las asignaturas (mejoras metodológicas, criterios de evaluación, etc.), se han introducido mejoras que han permitido mejorar los resultados de asignaturas.
- En general, las tasas de rendimiento y éxito son prácticamente las mismas para los dos planes de estudios (antiguo y plan 2018) y excelentes en los dos casos. En cuanto al nuevo plan, los resultados del rendimiento de las asignaturas obligatorias y básicas es excelente.
- En cuanto al índice global de éxito, ambos planes tienen prácticamente el mismo resultado (98 %). Es importante remarcar que en el plan 2018, no hay ninguna asignatura obligatoria o básica que tenga resultados por debajo del 90 %. El seguimiento de la EC también es muy positivo, situándose en una media del 78,8 % (incluyendo también las optativas, y los dos planes).
- En relación con la satisfacción de los estudiantes con la asignatura y la satisfacción con el modelo de evaluación, la inmensa mayoría de obligatorias y básicas están por encima del 70 %.
- Si bien la satisfacción con la adecuación de las actividades, la metodología adecuada y la metodología docente disminuye ligeramente en relación con el curso anterior en los dos planes, creemos que no es significativo y que, por tanto, responde a la variación «natural» entre cursos y semestres. En general, la satisfacción con la titulación del plan 2018 es excelente (87,7 %), aunque haya disminuido ligeramente respecto al curso anterior. En el plan 2008 es excelente también y ha aumentado ligeramente (91,4 %).
- Siguiendo los requerimientos y las recomendaciones del proceso de evaluación externa, verificación 20180216, que hemos recogido en el punto 2, se ha hecho un seguimiento atento del nivel de satisfacción con las nuevas asignaturas. En este sentido, después de que la Comisión de Titulación haya efectuado su seguimiento, no hay ningún aspecto que se considere negativo, aunque se destacan algunas asignaturas con más de un ítem con baja satisfacción y que serán objeto de seguimiento el próximo curso.

- La satisfacción del grado (2008) con la mejora de las capacidades profesionales ha aumentado 3 puntos respecto al curso anterior. En cuanto al plan 2018 no se tiene información.
- La información sobre graduados solo es aplicable para el programa 2008: a) En cuanto a la evolución del número de graduados, nos situamos en unos 60 de manera estable en los últimos tres cursos; b) la satisfacción de los graduados con el TFG sigue aumentando, pasando del curso pasado de un 75 % a un 78,5 %; c) la tasa de graduación es del 14,9 %, descendente respecto a los cursos anteriores, ya que se trata de un programa en extinción.
- En cuanto a la satisfacción con la mejora de las habilidades comunicativas de los graduados del plan 2008 es muy alta: 88,18 %. En cuanto a las capacidades profesionales, es buena pero no tanto como con las anteriores, ya que se trata de unos estudios que no se relacionan directamente con esta dimensión más profesionalizadora. Hay que examinar y analizar si existen y se evalúan resultados de aprendizaje que materialicen la competencia de género, y valorar si la metodología docente y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden a la diversidad del alumnado. Con relación a si desarrolla la perspectiva de género en investigación, señalamos que el grupo de investigación MEDUSA (Géneros en Transición: Masculinidades, Afectos, Cuerpos y Tecnociencia), tres investigadores del cual son profesores del grado de Humanidades, se focaliza en el género. Igualmente, contamos con líneas del TFG sensibles a esta perspectiva.

Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

- Los resultados globales del máster son buenos y continúan dentro de los valores medios de la UOC, y se destaca que la tasa de rendimiento del programa es del 79,8 % y la tasa de éxito, del 96,2 %, durante este periodo. En cuanto a los resultados de satisfacción en relación con la acción docente, las asignaturas, los recursos y los modelos de evaluación, están todos por encima del 76 %. Solo dos asignaturas tienen resultados de satisfacción bajos con la acción docente (Artes escénicas —45 %— y Arte del siglo XX —42,9 %—), pero los PRA han tomado medidas para tratar de mejorar estos resultados.
- La satisfacción general de los estudiantes en curso para este periodo es del 82,9 %. Las tasas de rendimiento (86,7 %) y de éxito (92,7 %) con el TFM son muy buenas, y también la satisfacción con la asignatura, que está en este curso en el 88,9 %.
- No hay resultados de aprendizaje que materialicen la competencia de género.
- La evolución de la tasa de abandono es buena y se ha ido reduciendo con el paso de los años. Aunque el último dato del que disponemos es negativo, habrá que esperar a su evolución (por más que la situación de pandemia por la que estamos pasando puede modificar de forma inesperada la evolución de estos datos —habrá que estar atentos—).

- En cuanto a los datos públicos sobre la inserción laboral de este programa no nos permiten hacer una valoración, ya que en las categorías que se establecen en el EUCdades, el máster de Humanidades está agrupado en Filosofía e Historia. En los datos de 2017 no hay estudiantes de la UOC encuestados. Sí quisiéramos destacar que hay un 91 % de ocupación de los graduados con un máster de estas características, ocupación que ha aumentado respecto a los datos de 2014.
- En relación con si «Existen y se evalúan resultados de aprendizaje que materializan la competencia de género», véase lo que se ha comentado en el estándar 1. Cabe añadir a lo que se ha detallado anteriormente que progresivamente todos los profesores de los estudios realizarán una formación para incorporar la competencia ética y global y la perspectiva de género en las asignaturas de las que son responsables. Paralelamente, el próximo semestre, se revisarán las asignaturas con docencia siguiendo las infografías que se han elaborado para adaptar la docencia a la perspectiva de género.

Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)

- Destacamos la muy buena satisfacción con la tarea docente y los recursos de aprendizaje y la evaluación, todas por encima del resto de los EAH. Solo las asignaturas Instituciones políticas y La sociedad grecorromana se sitúan todavía por debajo del 80 %; hay que continuar haciendo un seguimiento cuidadoso de las diferentes acciones realizadas, ya que evoluciona positivamente al alza (desde el 2018/1).
- La tasa de graduación es menor que la global de la UOC, y, por lo tanto, tendremos que hacer un seguimiento intenso de las causas específicas para mejorar este índice.
- En relación con la existencia y la evaluación de los resultados de aprendizaje que materializan la competencia de género, en el periodo evaluado se ha empezado a aplicar este aspecto en las asignaturas. También en cinco asignaturas del máster se ha trabajado de manera transversal la capacidad crítica y la honestidad académica que implica la correcta citación de las fuentes y la no comisión de ningún tipo de plagio.
- En relación con la perspectiva de género, se ha trabajado en varios planos. En primer lugar se hace un uso del lenguaje no sexista. Así, en los enunciados de las actividades procuramos utilizar expresiones que no marquen el género, términos genéricos o desdoblamiento explícitos del género. Y, en segundo lugar, en la interacción en el aula, entre el docente y los estudiantes se vela por un uso respetuoso del lenguaje y a la diversidad y se incluye el requisito de uso no sexista de la lengua en las comunicaciones y los entregables.
- En relación con los recursos, se ha trabajado en dos direcciones. Por un lado, se ha sido muy cuidadoso en la elección de la bibliografía con el reconocimiento del papel y las aportaciones

de las mujeres al tema que se trata. Por otra parte, se han incorporado recursos específicos sobre perspectiva de género.

- En cuanto a los aspectos de inserción laboral, recordamos que en estos momentos se está diseñando la asignatura Prácticas y que, por lo tanto, no hay una relación directa de indicadores respecto a este tema. Sin embargo, queremos destacar, tal como analizaba el informe de la CAE (enero de 2020), que «La tasa de empleo es superior a la de la población activa para el mismo periodo de referencia y tramo de edad, y es adecuada comparada con la de titulaciones similares. La tasa de adecuación es adecuada comparada con la de otras titulaciones del mismo ámbito disciplinario. La media de valoración de la utilidad de la formación teórica y práctica es adecuada comparada con la de otras titulaciones del mismo ámbito disciplinario». También destacamos las mejoras que se dan respecto al curso anterior: una mejora en las competencias personales: 81,8 % de satisfacción; una mejora de las habilidades comunicativas: 90,9 % de satisfacción; y una mejora de las competencias profesionales: 81,8 %.
- La satisfacción general con la titulación de los graduados ha mejorado un 10 % (91 %) y con el TF también (de un 50 % a un 75 %).
- Prácticas: en cuanto al funcionamiento y el logro de los objetivos de las prácticas (logro de competencias, adecuación de la metodología y criterios de evaluación): no es aplicable.

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

- La definición y coherencia del plan de estudios tiene un resultado del 84,8 %, lo que en un programa de nueva definición como este es una señal de que el planteamiento está bien orientado.
- Tenemos en cuenta los primeros indicadores de éxito, rendimiento y satisfacción, generales y por asignaturas, que de manera muy útil hemos podido considerar. Hay que decir que, en general, tienen resultados esperados, aunque hay tres asignaturas que han tenido sobre todo un rendimiento más bajo, por debajo del 60 %: El problema de la diferencia, El problema de lo social y El problema del sentido. Concretamente, tendremos en cuenta algunos índices más bajos que nos permitirán implementar acciones de mejora, en su caso, en algunos aspectos, sobre todo si estos resultados, que son muy puntuales, se dan de manera sostenida. Debemos tener en cuenta que el primer año de un programa tan experimental como este se ha desarrollado en plena pandemia y que, además, la tasa de estudiantes que ha respondido la encuesta es muy baja, en general, respecto al número de matriculados. Siguiendo los datos, haremos el seguimiento adecuado a partir de la comparativa con los resultados del próximo curso.

- Aún no tenemos indicadores de abandono (ni de graduados ni de inserción laboral), pero la tasa de seguimiento de las asignaturas ha sido bastante desigual, con algunas tasas de rendimiento en torno al 50 %. Tenemos en cuenta dos variables importantes: la novedad del programa ha hecho matricularse a algunos «curiosos» que luego se han visto superados por su exigencia académica y por otro lado las circunstancias de la COVID han introducidos cambios repentinos en la dedicación de muchas personas. Estaremos atentos a la evolución de estos indicadores.
- Por otra parte, también hay que mencionar que hay tres asignaturas que tienen índices de satisfacción inferiores al 60 %: Retos sociopolíticos, Retos ambientales y El problema de lo real. Nuevamente, nos encontramos con un número muy pequeño de estudiantes que han respondido la asignatura y se hace difícil de valorar el alcance de esta información, pero haremos un especial seguimiento.

Máster universitario de Traducción y Tecnologías

- Los resultados de rendimiento (80,84 %) y de éxito (95,25 %) son muy satisfactorios.
- La satisfacción de los estudiantes está por debajo del 80 %, ya que logramos un 73,2 %. Se continuará trabajando para mejorar la satisfacción y aumentar el seguimiento de la evaluación continua.
- Los resultados académicos de las prácticas (tasa de rendimiento del 92,9 % y de éxito del 100 %) son adecuados, pero no la satisfacción, como hemos comentado anteriormente. Se pondrá especial atención en cómo evoluciona los próximos cursos.
- Los resultados académicos del TFM (tasa de rendimiento del 81,8 % y de éxito del 100 %) son adecuados, así como la satisfacción, que es también del 100 %.
- No disponemos todavía de indicadores de graduados, abandono ni de inserción laboral.

Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)

- Los resultados globales del máster son buenos y continúan por encima de los valores medios de la UOC, se destaca que la tasa de rendimiento del programa es del 88 % y la tasa de éxito de 95,9 % durante este periodo. En cuanto a los resultados de satisfacción con relación a la acción docente, a las asignaturas, los recursos y los modelos de evaluación, están todos por encima del 75 %. La satisfacción general de los estudiantes en curso para este periodo es de un 83 %.
- En cuanto a la valoración general de los estudiantes, los resultados han mejorado con relación a las asignaturas en las que se puso especial atención (aquellas cuya satisfacción global estaba por debajo del 66 %). Sin embargo, hemos detectado un cierto descenso en dos asignaturas en cuanto a la satisfacción con la asignatura (las únicas que están por

debajo del 65 %) y que pasarán a formar parte de las acciones de mejora del curso académico 2020-2021.

- En cuanto al Trabajo final de máster, las mejoras permanentes que vamos introduciendo en la asignatura hacen que la tasa de rendimiento y la de éxito hayan aumentado respecto al periodo anterior pasando la primera de un 86 % a un 89 % y la de éxito de un 95 % a un 99 %.
- Debido a que recientemente se ha incorporado la competencia CT4 (modifica del junio de 2020), durante el periodo evaluado no se disponen de procesos de evaluación de la competencia por lo tanto se propone como acción de mejora de cara al curso desde 2020-2021.
- En cuanto a los datos públicos sobre la inserción laboral de este programa no nos permiten hacer una valoración, ya que las categorías que se establecen en el EUCdades, Gestión Cultural está agrupado en Comunicación Audiovisual, lo que no nos facilita identificar la situación real, ya son dos ámbitos académicos y sectoriales completamente diferentes y los deberíamos segregar.

Tal como se ha recogido en los IST, se detallan las acciones llevadas a cabo como resultado de la situación de alerta sanitaria.

Al amparo de la resolución de medidas extraordinarias en respuesta a la crisis de la COVID-19, de 30 de marzo de 2020, del Consejo de Dirección de la UOC ([acuerdo CD](#)), se han adoptado las siguientes medidas generales: flexibilizar los calendarios de entrega de las actividades evaluables, realizar las pruebas finales virtuales, adaptar las prácticas mediante teletrabajo, con modalidad virtual u otras alternativas adecuadas a cada programa de acuerdo con los criterios acordados en el marco del SUC.

Ante la imposibilidad de llevar a cabo actividades presenciales debido a la situación de excepcionalidad derivada de la COVID-19, se modificó temporalmente la normativa académica para garantizar la evaluación final de todos los estudiantes. Las medidas que se aprobaron fueron:

- Las **pruebas de evaluación finales serán virtuales** para grados y másteres universitarios, el Centro de Idiomas Modernos y las asignaturas libres este semestre.
- La **defensa de los trabajos finales** también será **virtual** en todos los casos y para todos los programas de grados, másteres universitarios y estudios propios de posgrado.

- Las **prácticas presenciales serán virtuales** o mediante sistemas de teletrabajo o actividades alternativas cuando no sea posible. *[Si es tu caso, contactaremos contigo para darte una solución concreta].*

Las acciones de comunicación se han llevado a cabo de manera estructurada para garantizar que las medidas extraordinarias eran conocidas por todos los grupos de interés y han sido reforzadas a través de reuniones de seguimiento periódicas del Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje con la Junta Permanente del Consejo de Estudiantes.

Para conocer cuál fue la valoración de los estudiantes en relación con toda la serie de medidas establecidas, en la encuesta de fin de curso se añadieron una serie de preguntas específicas, y los resultados para cada titulación se incorporan a los informes de seguimiento.

En esta titulación, en acuerdo de la comisión del programa celebrada el 20 de abril de 2020 se deciden adoptar las siguientes medidas de contenido académico y se han aplicado las siguientes modificaciones temporales en la planificación académica del curso 2019-2020:

1. En relación con el sistema de evaluación final, todas las asignaturas seguirán la fórmula: **EC + prueba de síntesis** pasarán a la **única fórmula EC** (eliminando la prueba de síntesis y sin modificación del calendario, con el mismo plazo para la nota final de la EC).
2. Los estudiantes con derecho a examen (que no han superado la EC) lo harán de forma síncrona y virtual. No se admite ir a examen para subir nota.

Puntos fuertes

- Alto nivel de calidad de los programas formativos, de acuerdo con las cifras de rendimiento, éxito y satisfacción.
- Mejora en la satisfacción en prácticas y trabajos finales.

Ámbitos de mejora

- Se ha constatado un cierto descenso con respecto a los índices de satisfacción de los recursos y acción docente y, por lo tanto, esta es una de las mejoras que habría que proponer como general del centro.
 - Se ha constatado que hay una falta de aplicación efectiva de esta competencia o que se
-

desconoce el grado de introducción de la perspectiva de género en aquellas asignaturas del grado que no tienen asignada la competencia global y ética. Se ha constatado que no siempre se usa un lenguaje inclusivo en la presentación de la titulación en otros momentos.

- Hay que hacer un esfuerzo para atender al colectivo de estudiantes con necesidades especiales.
 - Hay que hacer una revisión de las pruebas de evaluación para adaptarlas a la virtualidad.
-

Valoración de las titulaciones

Grado de Artes

La valoración global de la titulación es positiva. Los datos más alentadores son el aumento sostenido del número de estudiantes y la satisfacción global que muestran con el programa en un tipo de estudios que se suelen identificar fuertemente con la presencialidad. También se constata la calidad global del trabajo artístico y académico del alumnado, que alcanza niveles equiparables a los de cualquier facultad de artes presencial. Por otra parte, el equipo docente propio y tutorial muestra una importante consolidación y cohesión. El equipo al completo analiza varias veces al semestre el desarrollo de la titulación y reflexiona conjuntamente sobre qué hay que mejorar y qué proyectos futuros pueden llevarse a cabo. El profesorado colaborador es de mucha calidad y, en su inmensa mayoría, muestra un gran compromiso con la docencia en el grado.

El grado de Artes necesita llevar a cabo desarrollos metodológicos y tecnológicos para dar respuesta al reto estratégico y docente de ofrecer una titulación de bellas artes completamente en línea. Los principales desafíos a los que se enfrenta son: el logro de la máxima adecuación de sus materias a la enseñanza en línea; la mejora a partir de la experiencia de asignaturas que llevan poco tiempo desplegadas; el desarrollo de recursos de aprendizaje multimediales, y la necesidad de unas herramientas docentes que permitan un trabajo basado en la visualidad y la comunicación multidireccional en el aula.

Grado de Lengua y Literatura Catalanas

En relación con el estándar 1, sobre la calidad del programa formativo, creemos que estamos en progreso hacia la excelencia, puesto que los resultados de rendimiento y satisfacción así lo muestran, aunque este último curso hemos disminuido ligeramente la satisfacción, lo que centrará una parte de las acciones de mejora del próximo curso, con el objetivo de recuperar los excelentes resultados del curso pasado. En cuanto al estándar 2, relativo a la pertinencia de la información pública, consideramos que se logra, pero hay que plantear al servicio correspondiente que averigüe las posibles causas de la baja satisfacción con el proceso de matriculación y que, en su caso, plantee

acciones de mejora para los próximos cursos. Tanto el proceso de diseño y modificación de la titulación como el proceso de acreditación funcionaron de forma muy adecuada y se superaron con éxito, como también han funcionado adecuadamente las acciones de mejora propuestas anualmente en los IST. Podemos decir, pues, que el SGIQ asegura de forma eficiente la calidad y la mejora continua de la titulación. Por este motivo consideramos que, en relación con el estándar 3, relativo a la eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación, el grado continúa en progreso hacia la excelencia. Sin embargo, apuntamos algunas mejoras que habría que incorporar para facilitar el proceso de seguimiento de la titulación. El 72,7 % del profesorado (propio y colaborador) del grado es doctor, y el 73,9 % del PRA está acreditado. Destaca el alto nivel de experiencia y especialización de los docentes implicados en el TFG, así como la adecuación del número de docentes en relación con el número de estudiantes. Todos estos elementos explican que la titulación obtenga unos elevados grados de satisfacción con el trabajo final y con la acción docente. Además, la titulación cuenta con PRA que participan en proyectos de innovación docente relacionados con la perspectiva de género. Podemos decir, por lo tanto, que en relación con el estándar 4, relativo a la adecuación del profesorado al programa formativo, el grado se encuentra en progreso hacia la excelencia. El grado de Lengua y Literatura Catalanas tiene un buen nivel de satisfacción con la acción tutorial, con el sistema de gestión del TF y con los recursos de aprendizaje, pero conviene seguir trabajando para mejorar aún más. La satisfacción con los servicios de orientación profesional y con Biblioteca son bajos, y se detecta una necesidad general de mejorar la satisfacción de estos indicadores en toda la UOC. Consideramos, pues, que el estándar 5, relativo a la eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, se logra, pero hay que hacer algunas mejoras para acercarnos a la excelencia. Los índices de rendimiento y de satisfacción docente del grado de Lengua y Literatura Catalanas siguen siendo buenos —se sitúan por encima de las medias de los grados UOC— y, por lo tanto, sugieren un buen nivel de adquisición de competencias por parte de los estudiantes. Y lo mismo podemos decir de la calidad de los trabajos finales presentados y de su nivel de satisfacción, que también siguen siendo buenos. En cuanto a los graduados, tanto el volumen como el nivel de satisfacción también son positivos, y el seguimiento de las cohortes muestra un buen funcionamiento del ESPRIA. Y a pesar de que no tenemos datos de inserción laboral del grado para poder hacer una valoración cuidadosa, sí podemos decir que los datos sobre la percepción de empleabilidad de los graduados son positivos. En definitiva, consideramos que el estándar 6, relativo a la calidad de los resultados del programa formativo, se encuentra en progreso hacia la excelencia.

Grado de Ciencias Sociales

El grado de Ciencias Sociales se mantiene como un programa pequeño, con una baja incorporación de alumnos que, además, tienen perfiles de acceso y sociodemográficos muy diversos. Desde hace 2 cursos, el grado está plenamente desplegado y funciona con una gran estabilidad, sin cambios

sustantivos en el plan de estudios. En términos generales, es un programa que destaca por el elevado nivel de satisfacción que obtiene en todos los indicadores, algo que tal vez responda al perfil del alumnado, entre el cual no son mayoría los que tienen un enfoque credencialista de la formación, orientada a la obtención rápida de un título con un valor de cambio claro en el mercado laboral. Sin embargo, los estudiantes valoran las competencias tanto personales como profesionales que adquieren en el grado. Las tasas de graduación son bastante bajas, algo que se alinea con el perfil del alumnado que acabamos de comentar, y las tasas de abandono son un poco más altas de lo que sería deseable. A partir del curso 2020-2021 nos planteamos trabajar más intensamente en la inclusión de la perspectiva de género en el conjunto del plan de estudios, más allá de la presencia que ya tiene a través del desarrollo de contenidos y asignaturas específicas.

Grado de Humanidades

La valoración global del nuevo grado de Humanidades (plan 2018) es muy satisfactoria. Globalmente, los resultados del nuevo grado de Humanidades son muy satisfactorios en todos los aspectos que consideramos relevantes. Aunque ya no es un informe de seguimiento inicial, hemos seguido poniendo énfasis en la adecuación de la demanda prevista (volumen y perfil de estudiantes) y en el desempeño del desarrollo; la adecuación del perfil de los docentes colaboradores y la satisfacción con el proceso de incorporación. También hemos estado atentos a la satisfacción en las nuevas asignaturas, y prestando especial atención a las asignaturas que han pasado por el Niu. En este sentido, hemos identificado una sola asignatura nueva «problemática» en cuanto a los índices de satisfacción (Mundo clásico).

Finalmente, destacamos un gran esfuerzo en la introducción transversal (no únicamente en aquellas asignaturas que deben evaluar la competencia de ética) de la perspectiva de género en el grado que esperamos profundizar en los siguientes cursos.

Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)

La valoración global de la titulación es positiva. En relación con el estándar 1, cabe constatar que se mantiene la matriculación al alza, buenos datos de rendimiento (72,5 %), éxito (94,8 %) y satisfacción global (75,3 %). Se han semestralizado algunas asignaturas, con muy buena aceptación, se ha intercambiado el despliegue de dos asignaturas, se ha cambiado el semestre de otros dos por petición de PRA interuniversitarios y se mantiene el aplazamiento del despliegue de 7 optativas para permitir la consolidación de las asignaturas actuales y evitar la dispersión. El elemento más importante que trabajar en este estándar es la incorporación de la perspectiva de género. La adaptación gradual de asignaturas al Pla Reto-Niu ha identificado como una buena oportunidad para introducirla en el grado. Con respecto al estándar 4, se mantiene la satisfacción respecto de los PDC (75,4 %), mientras que en el estándar 5 también tienen continuidad las tasas de acción tutorial

(82,9 %) y recursos de aprendizaje (74,5 %). En el estándar 6 hay buenos resultados en general, a pesar de los cuatro casos concretos donde la satisfacción con la acción docente no llega al 50 %; otros indicadores matizan esta percepción, pero hay que potenciar la formación en enseñanza en línea entre el profesorado interuniversitario. Se ha propuesto la celebración de una sesión sobre el Pla Reto-Niu destinado al profesorado interuniversitario y de una jornada formativa para el global de PRA para el final del curso 2019-2020.

Grado de Antropología y Evolución Humana (URV, UOC)

La valoración global de la titulación es positiva y muy superior a la del curso anterior: la acción docente se valora positivamente en un 76,99 % de los casos (65,81 % en el curso anterior), el plan de aprendizaje se valora positivamente en un 77,73 % de los casos (68,80 % en el curso anterior), los recursos de aprendizaje se valoran positivamente en un 74,99 % de los casos (64,78 % en el curso anterior) y la evaluación se valora positivamente en un 80,44 % de los casos (68,26 % en el curso anterior). Como puntos que hay que mejorar, aunque con índices buenos, apuntamos, y así lo hemos transmitido al profesorado, el fomento de la interacción con los estudiantes y la motivación de los estudiantes para favorecer su participación (72,93 % y 72,87 %). En relación con este tema hemos advertido que la diversidad de procedencias de los estudiantes del grado actúa como un hándicap de cara a la participación activa de los estudiantes más jóvenes. Tenemos un 20 % aproximado de estudiantes jóvenes que vienen directamente de las PAU que conviven con estudiantes ya titulados e incluso doctorados. Otro punto para mejorar, aunque con valoraciones positivas de entre un 74 % y un 89 %, son los recursos. Respecto a la evaluación, hay que mejorar la relación entre los contenidos del curso y los de las pruebas finales (73,21 %), así como el retorno que se da a las estudiantes (78,85 %) a pesar de la evaluación muy positiva del apartado en su conjunto. En relación con el estándar 1, se mantienen buenos números de matrícula en ascenso respecto al curso anterior. Valoramos muy positivamente poder matricularse tanto en julio como en febrero y el itinerario de matrícula diseñado para el grado. Respecto al desarrollo, durante el curso 2020-2021 se desplegarán las dos optativas que faltan y daremos por desplegado el grado en su totalidad. Durante el curso 2019-2020 se ha presentado un modifica para cambiar la asignatura Seminario de diseño de la investigación de cuarto a tercer curso, de tal forma que pueda cursarse antes del TFG en una secuencia lógica. Debido a la COVID-19 se han llevado a cabo diferentes adaptaciones en el grado, que han afectado fundamentalmente a las prácticas (que han quedado virtualizadas), a las sesiones semipresenciales (que han sido canceladas debido al estado de alarma) y a las pruebas finales, respecto a las cuales la totalidad del grado ha optado por la evaluación mediante las PEC. Se recomendó al profesorado flexibilizar al máximo la entrega de PEC, con lo que ha resultado todo el proceso de adaptaciones en la valoración positiva que hemos mencionado al inicio de este informe.

Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)

La valoración general del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) es muy positiva. Durante el curso 2019-2020 se ha consolidado la titulación, con un total de 704 estudiantes matriculados, con buenos datos de rendimiento y éxito, así como excelentes resultados de satisfacción de los estudiantes con la asignatura (84,4 %), la acción docente (83,1 %), los recursos de aprendizaje (81,4 %) y el modelo de evaluación (83,5 %). Durante este curso se ha actualizado la información pública sobre semestralización de las asignaturas y recomendaciones de matrícula, se ha implementado con éxito la nueva estructura docente del Trabajo final de grado, así como se han introducido mejoras en las prácticas.

Máster de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

Los datos e indicadores recogidos este curso siguen en la línea de los recogidos en el último autoinforme (2020) de acreditación de la titulación, donde destacaban los buenos resultados tanto de las tasas de rendimiento académico como de los datos de satisfacción de los estudiantes. La buena valoración por parte de los estudiantes se refleja también en la buena matrícula que el máster tiene a lo largo de los años y que se confirma este último curso. Cabe resaltar la gran satisfacción con el TFM y las excelentes tasas de rendimiento. También es significativa la progresiva reducción del abandono, que confirma esta buena tendencia —la buena salud— del máster de Humanidades. Otro buen indicador de la calidad de la docencia del máster de Humanidades es la calidad del profesorado implicado. Su totalidad son doctores y todos participan en proyectos de investigación y están implicados en la cultura catalana, española y europea. De cara a los próximos semestres destaca la incorporación progresiva (en función del presupuesto) —dos o tres asignaturas por semestre— al formato Niu de las aulas, con la renovación y diversificación de materiales docentes que ello conlleva. Y también, la incorporación progresiva, no solo en las asignaturas que pasan a formato Niu, de la perspectiva de género.

Máster del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)

Todo lo que planteábamos como objetivos y mejoras a partir del autoinforme y tal como evidencia este IST está en marcha y empiezan a dar fruto en cuanto a la clara mejora de los datos. En algunos casos, explicitados en este IST, los procesos están en marcha y calendarizados; en otros, los procesos están cerrados y las mejoras son evidentes. Hemos detectado cuestiones específicas de alguna asignatura en la que, a pesar de la evolución al alza de los datos, esta evolución es muy lenta y los datos no llegan a la media de valoración del máster. En este caso, insistimos en el seguimiento cuidadoso de la implantación de los cambios y modificaciones que, tras la aplicación del rediseño Niu, esperamos que darán sus frutos. Destacamos en la valoración global que hemos considerado básico, en relación con la implantación progresiva del documento de tareas de los DP en las titulaciones, en el ámbito de calidad académica, para el presente año 2020 y de acuerdo con la subdirección de los

Estudios, el análisis profundo de 2 asignaturas (escogidas aleatoriamente), junto con los PRA: El factor fenicio en el Mediterráneo Antiguo y el TFM, que en estos momentos son objeto de rediseño Niu (véase estándar 3.6 de este IST). Este análisis está en marcha y lo introducimos como acciones de mejora.

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos

Esta titulación ha comenzado con dos puntos fuertes: su diseño académico, que no responde a ningún programa ya existente en el panorama universitario cercano, y la calidad de su profesorado. Su primer año ha coincidido con la pandemia, así que solo podemos valorar positivamente haber transitado las dificultades, acompañando a cada estudiante y cada profesor en sus necesidades, aunque las expectativas personales de cada uno se hayan podido ver profundamente alteradas en este periodo. El carácter radicalmente contemporáneo y transdisciplinario del programa pide un tiempo prudencial de ensayo-error, que se intensifican con las actuales circunstancias.

Máster universitario de Traducción y Tecnologías

La valoración global de la titulación es satisfactoria, pero se han detectado una serie de puntos en los que puede mejorarse. Se resumen muy brevemente cada uno de los estándares: Estándar 1. Calidad del programa formativo: se alcanzan todos los indicadores. Estándar 2. Pertinencia de la información pública: se alcanzan todos los indicadores a excepción de la accesibilidad de los currículos del profesorado colaborador. Se está trabajando en un proyecto tecnológico de información pública Power BI, para mostrar el perfil agregado del profesorado propio y personal docente colaborador en el ámbito de la titulación. Estándar 3. Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación: se alcanzan todos los indicadores. Estándar 4. Adecuación del profesorado al programa formativo: se alcanzan todos los indicadores a excepción de la satisfacción con la acción docente igual o superior al 80 % y el desarrollo de proyectos de innovación docente relacionados con la perspectiva de género. En el apartado de acciones de mejora de este informe se detallan acciones para mejorar la satisfacción con la acción docente. Estándar 5. Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje: se alcanzan todos excepto los relacionados con la tutoría. Como acción de mejorar se ha sustituido al tutor. Estándar 6. Calidad de los resultados de los programas formativos: se alcanzan todos a excepción de la satisfacción igual o superior al 80 %. Se han diseñado una serie de acciones de mejora para mejorar este indicador.

Máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG)

El máster de Gestión Cultural (UOC-UdG) ha realizado durante el último curso académico un proceso de acreditación a la vez que ha presentado un modifica. Ambos procesos han sido resueltos positivamente con diferentes propuestas de mejora y recomendaciones por parte de las comisiones

evaluadoras. Estas resoluciones se han recibido dentro del calendario del curso académico 2019-2020 (la acreditación 03/2020 y el modifica 07/2020); por lo tanto, algunas se han podido llevar a cabo mientras que otras están en proceso de desarrollo, y se han considerado como acciones de mejora de cara al próximo curso.

En cuanto al estándar 1, calidad del programa formativo, se alcanzan todos los elementos, así que podría considerarse que se trata de un estándar en progreso hacia la excelencia. Sin embargo, se considera que debe trabajarse más en profundidad (aunque se hace en su conjunto), la aplicabilidad y la evaluación de la perspectiva de género en la acción docente de las asignaturas en las que se aplica la CT4. En relación con el estándar 3, eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación, no se cumple la accesibilidad de los indicadores para todo el profesorado, ya que los profesores interuniversitarios no tienen acceso a todos los datos de forma ágil y eficiente. Hay dos elementos que el programa no puede desarrollar dentro del estándar 4, adecuación del profesorado al programa formativo, ya que este no dispone de recursos directos para hacerlos. Aun así, existe una clara voluntad institucional para apoyar iniciativas de este tipo ya estén vinculadas estrechamente con el programa del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) ya tengan afinidad en el ámbito de conocimiento o de contenidos. Se trata de las acciones de apoyo y oportunidades de mejora de la actividad investigadora del profesorado, así como los proyectos de innovación docente relacionados con la perspectiva de género. En relación con el estándar 5, eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, creemos muy importante poder seguir adelante con el proyecto de innovación docente vinculado al trabajo final de máster. Consideramos que tras la prueba prepiloto de lo que hemos llamado Tangram, se hace visible el potencial que tiene esta herramienta que podría ir más allá de los límites del mismo programa e incluir problemáticas de otros programas e incluso de los estudios. En relación con el desempeño de las acciones de mejora 2018-2019 (implementadas durante 2019-2020), de las 5 propuestas se han logrado 3. Las acciones vinculadas a mejorar la satisfacción del proceso de evaluación de la asignatura Artes en vivo y de la asignatura Artes plásticas no se han conseguido. En el caso de Artes plásticas, la renovación del modelo de evaluación no ha dado los resultados esperados, mientras que en el caso de la asignatura Artes en vivo no se ha terminado de encajar correctamente la primera implementación del modelo Pla Niu. Asimismo, estas dos asignaturas son las únicas que no cumplen un 70 % de satisfacción general de la asignatura, como ocurre en el resto de asignaturas del programa. Las acciones de mejora 2019-2020 (para implementar en el curso 2020-2021) se centran en las recomendaciones y acciones de mejora propuestas tanto por la comisión evaluadora de la acreditación como por la comisión del modifica. Sin embargo, se han añadido un par de acciones vinculadas a la satisfacción general de las dos asignaturas anteriormente comentadas, ya que no cumplen la satisfacción general del máster (puesto que se encuentran por debajo del 70 %) y son acciones de mejora no alcanzadas a lo largo del curso 2019-2020 (acciones de mejora 2018-2019). Hay que subrayar que la tasa de rendimiento, la tasa de

éxito y la satisfacción de este programa son muy buenos, ya que dentro del programa, el rendimiento es de un 88 %, el éxito de un 95 %, a la vez que en la asignatura la tasa de rendimiento no baja de un 80 %, la de éxito de un 90 % y la de satisfacción de un 70 % (a pesar de las pocas asignaturas citadas). Finalmente cabe destacar que, más allá de las acciones de mejora propuestas para este periodo, desde el 2019/2 se ha iniciado, con la nueva composición de la Comisión de Titulación del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG), toda una serie de iniciativas que esperamos que den fruto a partir del período 2020-2021, pero que creemos importante enumerar, ya que se ha empezado a trabajar en ellas durante el segundo semestre del periodo 2019-2020: a) Comunicación externa: se está trabajando para el desarrollo de una comunicación eficaz y constante, tanto activa como pasiva, con una estrategia de publicaciones en los blogs y la organización de seminarios web. Sin embargo, estas se ven con dificultades debido a diferentes estrategias de varios grupos operativos ajenos al programa. b) Oferta: sin modificar la memoria se está trabajando con la propuesta de «píldoras de formación», que pueden ser reconocidas dentro del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG), para asegurar y ampliar aquellos contenidos a los que no damos respuesta dentro de la oferta actual. Estas se ofrecerían tanto a los estudiantes del máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) como a todos aquellos alumnos que puedan estar interesados. c) *Innovación docente*: después de la experiencia de la prueba prepiloto de Tangram se ha desarrollado un análisis, con su consiguiente informe, del proceso que ha supuesto la aplicación y la primera prueba de esta iniciativa. A partir de aquí se propone una serie de mejoras para poder seguir trabajando con un proyecto que permita dar respuesta a las diferentes problemáticas identificadas en el TFM. e) *Vínculo con el sector*: se ha empezado a trabajar una estrategia interna para acercar el máster universitario de Gestión Cultural (UOC, UdG) al sector de la gestión cultural en diferentes ámbitos, tanto local, nacional como internacional. Se ha hecho un estudio interno para identificar la posibilidad de desarrollar este vínculo en el ámbito internacional, así como una posible oferta en inglés, pero por ahora se ha reforzado la orientación a la internacionalización con Latinoamérica. A lo largo del curso 2020-2021 se siguen trabajando cada uno de estos ámbitos y propuestas que esperamos que evolucionen correctamente para poder exponer sus resultados en el siguiente informe.

Máster universitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual (UB, UOC)

El curso 2019-2020 se ha desarrollado sin ninguna modificación respecto del curso anterior. Asimismo se ha comenzado el trabajo para planificar su extinción, prevista para el curso 2021-2022.

6. Acciones de mejora

Véase el documento de acciones de mejora.

Acciones de mejora. Informe de seguimiento de centro. Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2019-2020

Seguimiento de las acciones de mejora de centro del curso 2018-2019

Nivel	Titulación	Origen	Estándar	Punto débil detectado	Alcance	Descripción de la causa	Acción propuesta	Priorización / Impacto	Fecha límite	Indicador de seguimiento	Responsable	Estado	Observaciones
AM_centro		3	E6	La UOC tiene un colectivo significativo con necesidades especiales y este no siempre las tiene cubiertas.	Estudios	Existe un circuito que permite la demanda de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero, una vez realizada esta demanda, los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos que llegan y poder cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso.	Tener un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales empezando por que se haga una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. Formación para profesores responsables de asignatura (PRA), personal docente colaborador (PDC) y tutores. Tener a una persona de referencia para consultas específicas. Tener un circuito ágil para adaptaciones de recursos de aprendizaje.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2019-2020	Plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales, diseñado.		En ejecución	
AM_centro		3	E3.	No existe un plan específico en los EAH para estimular la empleabilidad y la vinculación con Alumni.	Estudios	Promover la vinculación de los graduados con Alumni.	Elaborar un documento de recomendaciones dirigido a los tutores para estimular la empleabilidad y la realización de acciones de vinculación con Alumni.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2019-2020	Documento de recomendaciones para los tutores.		En análisis	
AM_centro		2	E1	Poca presencia de la perspectiva de género.	Estudios	El diseño inicial de las asignaturas no incorpora reflexiones de género y hay poca concienciación de	Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2019-2021	Inclusión de la perspectiva de género al menos en el diseño de una asignatura en		En ejecución	Esta es una acción que no se hace estrictamente desde Biblioteca y Recursos de Aprendizaje (RA), sino que se hace desde los Estudios con el apoyo de la Biblioteca.

						una parte del profesorado.	Reto Niu; impulsar desde la Comisión de Titulación la reflexión entre los docentes de la importancia de la reflexión de género en la docencia y, en la medida de lo posible, aplicarlo a las asignaturas. Cuidar el uso no sexista de la lengua.			aquellos grados que se adapten al Plan Reto Niu.			
AM_centro		3	E6	Necesidad de mejora de los recursos y las actividades de las asignaturas.	Estudios	Implemento progresivo del Plan Niu.	Aplicar el Plan Niu.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2022	Número de asignaturas con Niu.		En ejecución	Esta es una acción que se hace desde los Estudios con el apoyo del eLearn Center y Biblioteca (por la parte de RA).
AM_centro		3	E6	Adecuación de la asignatura del TFM de acuerdo con el modelo establecido por la UOC.	Estudios	Nuevo modelo de la universidad de acuerdo con las indicaciones de la AQU.	Adecuar la asignatura a las directrices de la UOC.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Plan docente diseñado de acuerdo con el nuevo modelo.		Resuelto	Ya está implantada la solución a la defensa de los TFM e implantada en algunos de los másteres universitarios (MU) y planificada su implantación para el resto de MU.
AM_centro		1	E1	Baja satisfacción en algunas asignaturas.	Estudios	Asignaturas con grado de satisfacción por debajo de la media de los últimos cursos.	Continuar con el trabajo para mejorar los índices de satisfacción en los grados.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Plan de medidas revisado para la subida de satisfacción de asignaturas y acciones realizadas.			
AM_centro		3	E3.	No todos los PRA analizan con los colaboradores los resultados de las encuestas.	Estudios	Baja interacción PRA-colaboradores.	Reforzar la dirección académica de los directores de programa (DP).	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Documento de protocolo para la compartición de resultados de las encuestas con colaboradores.			
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E1	Baja matrícula y abandono entre los nuevos estudiantes.	Universidad	Características de la universidad abierta.	Introducir 3 medidas: medir la carga lectiva que sea proporcional a los resultados de aprendizaje esperados; introducir medidas de flexibilización en la entrega de PEC, evitar	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Refuerzo en un 10 % de la matrícula, combate del abandono en un 5 %.		En análisis	Se han introducido las tres medidas, pero no se han visto aumentados los resultados.

							el solapamiento entre asignaturas de los días de entrega de las PEC en 9 asignaturas.						
AM_titulación	Grado de Artes	1	E6	El informe de verificación apunta: «La institución deberá establecer los mecanismos que garanticen el acceso a las instalaciones y maquinarias específicas a todo el alumnado, así como establecer procesos para el seguimiento de su uso que garantice un uso correcto y seguro».	Programa	Para impartir las asignaturas más prácticas es necesario que el estudiante tenga acceso a espacios de producción.	Estamos en proceso de construcción de los laboratorios distribuidos.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2020-2021	A finales de 2020-2021, convenio con al menos 4 centros de producción repartidos por todo el territorio español.	DP, MP	En ejecución	Los convenios establecidos hasta ahora han dado lugar a una primera oferta de centros presenciales que ha tenido poca demanda por parte del alumnado; por lo tanto, hay que evaluar la necesidad real existente.
AM_titulación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E6	Baja satisfacción en algunos ítems de las siguientes asignaturas.	Asignatura	Insistir en la mejora de los porcentajes de satisfacción con la docencia y los recursos.	Continuar con las acciones globales de actualización y renovación de contenidos y recursos.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Aumento de los porcentajes de satisfacción.		Resuelto	Esta es una acción que no se hace estrictamente desde Biblioteca y RA, sino que se hace desde los Estudios con el apoyo de la Biblioteca. Aumento claro y muy significativo de los indicadores 2019-2020 de las asignaturas.
AM_titulación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E6	Necesidad de aplicar el Plan Niu para la mejora de los recursos y las actividades de las asignaturas.	Programa	Implantar y aplicar progresivamente el Plan Niu.	Aplicar el Plan Niu en todas las asignaturas.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2022	Aumento de los porcentajes de satisfacción.		En ejecución	Esta es una acción que se hace desde los Estudios con el apoyo del eLearn Center y Biblioteca (por la parte de RA). Calendario organizado de despliegue de los Niu en todas las asignaturas del máster hasta el 2022/1.
AM_titulación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E6	Necesidad de mayores recursos.	Asignatura	Previsión de un aumento de la matrícula en la asignatura de TFM y la gestión que ello supone.	Realizar mejoras en el aula. Ajustar el equipo de profesorado.	Mejora los resultados de la titulación.	2018-2020	Mejora de la satisfacción global con el TFM.		Resuelto	Esta es una acción que se hace desde los Estudios. Aumento del nivel de satisfacción. En curso el proceso de adaptación al diseño Niu.
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E6	Baja satisfacción con los recursos de aprendizaje en Sociología y baja tasa en todas las variables	Asignatura	Asignaturas con aspectos poco adecuados a los objetivos de aprendizaje.	Estudiar la situación con PRA.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	> 70 % de satisfacción de los recursos de aprendizaje y mejora en		Resuelto	Ambas asignaturas han superado el nivel de satisfacción del 70 %. Ambas han pasado por el Niu.

				de Tecnologías aplicadas a las humanidades.						todas las variables de la asignatura TIC para lograr la media del grado.			
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E6	Los estudiantes llegan al seminario de preparación del trabajo final de grado (TFG) sin tener idea de la temática del TFG (plan 2008).	Programa	Poca información sobre qué se espera de ellos.	Trabajar con tutores.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	> 70 % de estudiantes con una idea del TFG.		En ejecución	Se ha logrado que más de un 70 % llegue al aula del TFG con una idea del tema del TFG. Seguimos trabajando.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	1	E1	Extinción de asignaturas utilizadas como complementos de formación.	Programa	Cambio en las asignaturas del grado de Humanidades.	Escoger nuevas asignaturas como complementos de formación.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2019-2020	Cambio de asignaturas que se ofrecen como complemento de formación.		Resuelto	Alcanzado: se presentó un modifica y se resolvió positivamente (julio de 2020).
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	1	E6	Baja satisfacción de evaluación de la asignatura Artes en vivo (60 %).	Asignatura	Poca relación de la EC con los materiales.	Implementar el piloto Niu con el nuevo diseño de EC de la asignatura.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Aumentar la satisfacción de evaluación de la asignatura hasta el 70 %.		Pendiente	No logrado: la satisfacción no ha subido, sino que ha bajado de un 60 % a un 58 %.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	3	E6	Recursos que necesitan actualización de la asignatura Políticas culturales.	Asignatura	Recursos que necesitan actualización.	Aplicar el piloto Niu para rediseñar la EC y diseñar nuevos materiales.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020 (diseño Niu) 2020-2021 (implementación Niu)	Mantener alta la satisfacción con la asignatura (80 %).		Resuelto	Alcanzado: La satisfacción general de la asignatura no solo se ha mantenido, sino que ha subido a un 87,2 %.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	1	E6	Baja satisfacción global de la asignatura Letras y sector editorial (64,3 %).	Asignatura	EC compleja.	Modificar el diseño de la EC.	Mejora los resultados de la satisfacción global de la asignatura.	2019-2020	Mejorar la satisfacción global de la asignatura hasta el 70 %.		Resuelto	Alcanzado: la satisfacción global de la asignatura pasa de un 64 % a un 86 %.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	1	E6	Baja satisfacción de la evaluación (67,6 %) de la asignatura El sector de las artes plásticas.	Asignatura	EC compleja.	Piloto Niu para rediseñar la EC y crear nuevos	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020 (diseño Niu)	Mejorar la satisfacción de la evaluación		Pendiente	No logrado: la satisfacción en la evaluación pasa de un 67 % a un 62 %.

	UdG)						materiales.		2020-2021 (implementación Niu)	de la asignatura hasta el 70 %.			
AM_titulación	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	1	E6	Carencias en los planteamientos docentes y el diseño de algunas asignaturas.	Programa	Falta de implicación y desconocimiento del entorno de aprendizaje en línea por parte del profesorado.	Poner a disposición del profesorado documentos de apoyo docente específicos, mejorar el diseño a través de la adaptación al Plan Reto Niu de algunas asignaturas, sustituir profesorado interuniversitario no adaptado al modelo UOC.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2021	Realización de acciones formativas; creación de documentos docentes, sustitución de profesorado problemático, adaptación de 9 asignaturas al Plan Reto Niu.			
AM_titulación	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	1	E5	Necesidad de una breve guía de prácticas.	Programa	Se produce cierta confusión entre el alumnado sobre todo en el proceso de elección de lugar de prácticas, los convenios y la relación entre la actividad en la empresa y la actividad en el aula.	Mejorar la información de los procesos mediante la redacción de un documento explicativo para los estudiantes.	Estandarización y eficiencia de los procesos	Septiembre de 2020	Documento público de información de las prácticas.			
AM_titulación	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	1	E5	Cambio en la estructura docente de la asignatura de Trabajo final de grado.	Programa	En previsión del incremento de matrícula en la asignatura en futuros semestres, necesidad de complementar la dirección individualizada de cada trabajo con una atención grupal más cohesionada y en aulas más reducidas que construyan un	Identificar en qué ámbitos o aulas se distribuirán los trabajos, acordar el reparto de la docencia de estos ámbitos entre UVic y UOC y poner en marcha la distribución de los estudiantes en los diferentes ámbitos y aulas acordados.	Estandarización y eficiencia de los procesos	Septiembre de 2020	Información publicada previa a la matrícula con los diferentes ámbitos que hay que escoger. Matriculación 2020/1 a partir de los nuevos códigos/aulas para cada ámbito.			

						entorno más estimulante.								
AM_titulación	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	1	E6	2 asignaturas con índices de satisfacción por debajo del 50 %: 1) Análisis textual y traducción de la lengua C (alemán); 2) Competencias profesionales (catalán).	Programa	Se han detectado dos posibles causas: 1) Análisis textual y traducción de la lengua C (alemán): la causa no tenía relación ni con los contenidos ni con la docencia, sino con un error administrativo a la hora de informar sobre el procedimiento de evaluación. 2) Competencias profesionales: hubo problemas con la gestión de los recursos de aprendizaje.	La Comisión de Titulación analizará con detenimiento las asignaturas con los PRA afectados y se aplicarán las medidas pertinentes.	Mejora los resultados de la titulación.	Encuestas del curso 2019-2020.	Niveles de satisfacción iguales o superiores a la media de la UOC.				
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	1	E1	Poca concentración de estudiantes en las aulas y bajo nivel de sostenibilidad de la titulación.	Programa	Las causas que explican la poca concentración de estudiantes en las aulas son el volumen reducido que tiene el grado por su propia naturaleza, así como el ritmo lento de seguimiento de los estudios del estudiante UOC.	Bisemestralizar algunas asignaturas obligatorias.	Mejora la sostenibilidad del programa.	Septiembre de 2019	Aumentar la concentración de estudiantes en las aulas y mejorar el nivel de sostenibilidad de la titulación.	DP	Resuelto	Dentro del plazo previsto una buena parte de las asignaturas obligatorias del grado se han bisemestralizado, por lo que ha mejorado el nivel de sostenibilidad de la titulación. Ahora hay que velar para que el aumento de estudiantes en las aulas no haga disminuir la calidad docente.	
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	1	E1	Reiteradas quejas de estudiantes con la asignatura Iniciativa emprendedora.	Programa	Falta de adecuación de la asignatura a las competencias propias de la titulación.	Sustituir Iniciativa emprendedora por otra asignatura que, sin desequilibrar el perfil de competencias de la titulación, se ajuste a las necesidades formativas de los	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020: elaborar la propuesta de cambio de esta asignatur	Propuesta elaborada durante el 2019-2020.	DP	En ejecución	Esta acción se ha redefinido y ha pasado a formar parte de una acción más amplia consistente en una propuesta de revisión del plan de estudios del grado, que incluye también la revisión de la oferta de optativas. Por lo tanto, esta acción sigue como subacción para el 2020-2021.	

						estudiantes.		a por otra 2020-2021: implementar la asignatura sustituta en la oferta docente					
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	3	E2	Indicador de satisfacción sobre la información del Campus relativa al Trabajo final de grado por debajo del 80 %.	Asignatura	La información actual que hay en el Campus sobre el Trabajo final de grado puede mejorarse, tanto en cuanto al contenido como a la accesibilidad.	Revisar y actualizar la información del Campus relativa al Trabajo final para que se adecue aún mejor a las necesidades de los estudiantes.	Mejora los resultados de la titulación.	Febrero de 2020	Indicador de satisfacción sobre la información relativa al Trabajo final igual o por encima del 80 %.	PRA TFG 1	Resuelto	La acción se ha llevado a cabo (se ha mejorado la información del TFG con una infografía), aunque no se ha alcanzado el indicador porque no se ha llegado al 80 % (73,3 %).
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	1	E5	Parada temporal de la implementación del portafolios del grado.	Programa	Carencia de una herramienta para resolver los problemas de gestión y explotación del portafolios.	Implementar el portafolios mediante la herramienta transversal UOCFolio.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	Febrero de 2020	Implementación del portafolios iniciada (siempre y cuando las previsiones de implantación del UOCFolio se mantengan).	DP	En ejecución	La acción se ha llevado a cabo porque en el 2019/2 se ha iniciado la implementación del portafolios con la participación en el plan piloto del Folio. Y la continuidad de esta implementación se llevará a cabo durante el curso 2020-2021.
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	3	E6	Asignaturas con baja satisfacción: - Narratología (satisfacción 50 %, recursos 50 %). - Idioma moderno II: inglés (satisfacción 25 %, acción docente 50 %). - Edición de textos catalanes (satisfacción 20 %, acción docente 40 %, evaluación 20 %). - Literatura comparada	Asignatura	Es necesario que los PRA de las asignaturas averigüen las causas que explican los bajos resultados de los indicadores de satisfacción.	Pedir a los PRA de las asignaturas un informe que explique las causas de los bajos resultados de satisfacción y que proponga las acciones de mejora más adecuadas.	Mejora los resultados de la titulación.	Enero de 2020	Indicadores de satisfacción por encima del 60 %.	PRA	Resuelto	La acción se ha llevado a cabo (véase en el anexo DOC1 todos los informes de las asignaturas hechos por los PRA) y todos los indicadores de las asignaturas objeto de análisis han mejorado, y solo un par no han llegado a los indicadores establecidos de satisfacción (superar el 60 %): Idioma moderno II (inglés), que en satisfacción general ha pasado del 25 % al 33,3 %, y Literatura comparada, que en la satisfacción de recursos ha pasado del 50 % al 60 %. Estas asignaturas volverán a ser objeto de análisis el próximo curso.

				<ul style="list-style-type: none"> - (recursos 50 %). - Teoría de la literatura (recursos 45 %). - Lingüística cognitiva (evaluación 50 %). - Temas de literatura universal (evaluación 50 %). - Lenguajes de especialidad y terminología (recursos [en blanco, 100 % indiferentes]). 									
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura a Catalanas	3	E6	<ul style="list-style-type: none"> - Asignaturas con bajo rendimiento: - Dialectología catalana (64,7 %). - Literatura catalana del siglo xx (64,7 %). - Introducción a la literatura europea (64,6 %). - Literatura catalana del siglo xix (62 %). - Lengua catalana: estructura y uso (58,2 %). - Lengua latina: lengua, literatura y cultura (56 %). 	Asignatura	Es necesario que los PRA de las asignaturas averigüen las causas que explican el bajo rendimiento.	Pedir a los PRA de las asignaturas un informe que explique las causas del bajo rendimiento y que proponga las acciones de mejora más adecuadas.	Mejora los resultados de la titulación.	Enero de 2020	Tasa de rendimiento de las asignaturas igual o superior a la prevista en la memoria del grado (65 %).	PRA	Resuelto	La acción se ha llevado a cabo (véase en el anexo DOC1 todos los informes de las asignaturas hechos por los PRA) y todos los indicadores de las asignaturas objeto de análisis han mejorado y han alcanzado el indicador fijado (superar el 65 %).
AM_titulación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E4.	Problemas en el ejercicio de la docencia.	Asignatura	Envejecimiento de parte del equipo del profesorado.	Elaborar un plan de incorporación progresiva de nuevos profesores (consultoras) a largo de los próximos semestres.	Mejora los resultados de la titulación.	2018-2019	Resultados de satisfacción con la acción docente.		Resuelto	Resuelto y buenos resultados 2019-2020. Aun así sigue en ejecución el seguimiento de las incorporaciones.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E4.	En las asignaturas de proyectos (ahora desplegadas en Proyecto I y Proyecto II), la ratio 40 es excesiva. Acción reportada en el informe	Asignatura	Requieren un seguimiento muy personalizado.	Bajar la ratio a 20 de las asignaturas Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Tener aplicada la bajada de ratio a 20 en las asignaturas Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III.	Gestión del equipo colaborador, VGD y VRDA	En análisis	Se decide retrasar la implementación de esta acción hasta el 2021-2022 para tener suficientes estudiantes en las asignaturas de proyectos.

				de seguimiento de 2017-2018 y modificada en este informe.									
AM_titulación	Grado de Artes	3	E4.	El Taller de escultura y prácticas espaciales tiene muy buen rendimiento y éxito (92,7 % y 100 %), pero la satisfacción es del 63,6 %.	Programa	El PDC de IB necesita mejorar la comunicación con los estudiantes.	Formar al PDC (especialmente en IB). Cambiar una de las actividades. Incorporar nuevos materiales.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Obtención de una satisfacción global y con la acción docente por encima del 70 %.	PRA	Resuelto	Actualmente la satisfacción global de la asignatura es de 88,2 %, y la satisfacción con la acción docente es de 83,3 %.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E5	El Taller de dibujo y expresión gráfica ha aumentado el rendimiento a un 64,3 % (de 61,6 %) y la satisfacción con los recursos de aprendizaje a un 68,1 % (de 65,8 %).	Asignatura	Es una asignatura de primer semestre, la primera con carácter muy práctico y con bastante carga (12 créditos ECTS). Ha mejorado los indicadores respecto al curso pasado, pero hay que seguir mejorando.	Incorporar el Folio para dinamizar el aula, compartir actividades y hacer retornos. Modificar las PEC. Poner en valor los materiales incorporados ya en el 2018/2.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Obtención de un rendimiento por encima del 70 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje por encima del 70 %.	PRA	En ejecución	La asignatura ha reducido el rendimiento (de 64,3 % a 60,1 %) y la satisfacción con los recursos de aprendizaje (de 68,1 % a 64,1 %). En cambio, la satisfacción con la asignatura ha subido (de 67,6 % a 69,6 % de), así como la satisfacción con la acción docente (de 65,7 % a 72,2 %). Los indicadores muestran mucha variabilidad y, por lo tanto, hay que seguir mejorando.
AM_titulación	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	3	E1	Poca presencia de la perspectiva de género.	Programa	Diseño inicial de las asignaturas sin incorporar reflexiones de género y poca concienciación de una parte del profesorado.	Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto Niu; impulsar desde la Comisión de Titulación la reflexión entre los docentes de la importancia de la reflexión de género en la docencia.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2019-2020	Inclusión de la perspectiva de género en el diseño de una parte de las asignaturas que se adapten al Plan Reto Niu; acompañamiento de los coordinadores del grado en esta adaptación.			
AM_titulación	Grado de Traducción, Interpretación	1	E1	Falta de un listado exhaustivo de las actividades y medidas que actualmente se aplican al grado en	Programa	Necesidad de aplicación de la perspectiva de género en la impartición de la	Recoger y analizar las acciones que actualmente se están llevando a cabo en el grado en relación con	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	Septiembre de 2020	Informe sobre la aplicación de la perspectiva de género al grado.			

	ación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)			relación con la perspectiva de género.		titulación (requerimiento AQU).	la perspectiva de género, a fin de sistematizar su aplicación y verificar que realmente se está trabajando esta competencia relacionada con el compromiso ético y global.						
AM_titulación	Grado de Humanidades	2	E1	Faltan competencias específicas para el TFG.	Programa	Memoria.	Introducir 2 competencias específicas al TFG.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2019-2020	Introducción de las dos competencias.	Comisión de Titulación	Resuelto	Se han introducido las competencias específicas E5 y E8.
AM_titulación	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC)	1	E2	Información pública incompleta sobre la semestralización de las asignaturas.	Programa	La información actual solo es válida para los estudiantes que se matriculen en septiembre, pero no funciona para los estudiantes que cursan su primer semestre en febrero, en tanto que algunas de las asignaturas básicas y obligatorias coordinadas por la UVic están semestralizadas.	Se valorará la posibilidad de ampliar la oferta semestral de las asignaturas coordinadas por la UVic o se elaborará una recomendación de matrícula para los estudiantes que se matriculan por primera vez en febrero.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	Septiembre de 2020	Acuerdos tomados e información publicada.			
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E3.	No todos los PRA analizan con los colaboradores los resultados de las encuestas.	Programa	Baja interacción PRA-colaboradores.	Incentivar a los PRA en esta dirección.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Logro de que más de un 75 % de PRA lo hagan.	Comisión de Titulación	En ejecución	
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E2	El PDC no tiene información pública.	Programa	Variabilidad del PDC de la titulación.	Incentivar a los PDC.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2019-2020	Publicación del currículo del 50 % de asignaturas obligatorias en la web de la titulación.	Comisión de Titulación	En análisis	

AM_titulación	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	1	E1	Carencias de coordinación e implicación del profesorado interuniversitario.	Programa	Desconocimiento del programa en su conjunto y de ciertas características de la formación en línea.	Organizar una jornada presencial de todo el profesorado.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Celebración de un encuentro de formación con PRA propios e interuniversitarios en Lérida o Barcelona.			
AM_titulación	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (UOC, UdL)	1	E2	Falta de información pública de los PDC.	Programa	Variabilidad del PDC de la titulación.	Encontrar mecanismos para recoger la información de manera eficiente y actualizada cada semestre.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2019-2020	Publicación del currículo de los PDC en la web de la titulación.			
AM_titulación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E6	Necesidad de relevo de algún docente y tutor.	Programa	Gestión de problemas personales y profesionales.	Mejorar y recuperar la tasa de satisfacción y el relevo docente.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Aumento de los porcentajes de satisfacción.		Resuelto	Resuelto y buenos resultados 2019-2020. Aun así sigue en ejecución el seguimiento de las acciones.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E3.	En las encuestas faltan: indicadores sobre el Campus y sus herramientas y sobre los laboratorios e indicadores sobre especificidades de las asignaturas.	Programa	Las encuestas no preguntan sobre el Campus y sus herramientas ni se hacen encuestas en las aulas de laboratorio. Son genéricas y no permiten una personalización para cada asignatura.	Pedir al Área de Planificación y Calidad (PyC) tener información sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y especificidades de las asignaturas.	Mejora la sostenibilidad del programa.	2019-2020	Información sobre el Campus y sus herramientas, los laboratorios y especificidades de las asignaturas.	PyC	En ejecución	En las encuestas faltan: indicadores sobre el Campus y sus herramientas, sobre los laboratorios y sobre el desarrollo docente de las asignaturas.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E5	El Campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado.	Programa	El grado necesita de un entorno tecnológico más visual y social.	Seguir la hoja de ruta pactada con el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje (VRDA), el eLearn Center y el Área de Tecnología	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Tener Folio implementado de forma generalizada en las aulas (2019-2020). Adquirir un compromiso	VRDA, eLearn Center y Área de Tecnología	En ejecución	El grado necesita de un entorno tecnológico más visual y social. Se espera que la implementación de Folio pueda mejorar en parte esta situación.

							sobre el desarrollo de Folio y pedir más compromisos sobre las demás necesidades a las que hay que dar respuesta.			por parte de los equipos implicados y una hoja de ruta con calendario de desarrollos de las demás necesidades (2020-2021).			
AM_titulación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E6	Necesidad de reforzamiento de la profesionalización e inserción laboral.	Programa	Necesidad de reforzamiento de este aspecto.	Diseñar e implantar la asignatura de prácticas profesionales.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2020-2021	Implementación de la asignatura en el curso 2020-2021: indicadores de la asignatura prácticas.		Resuelto	Diseñada la asignatura e implementada para su despliegue en el 2020/2.
AM_titulación	Grado de Artes	3	E1	Se detectan fallos en el asesoramiento, la gestión y el reconocimiento de la evaluación de estudios previos (EEP). Nueva acción de mejora detectada en el 2018-2019.	Programa	Los equipos de gestión de las de la EEP han dado información errónea. La información de las tablas de convalidación en el Campus UOC y el portal UOC es confusa.	En el grado reforzar la información a tutores e incorporar una tutora en el proceso de valoración de la EEP. Clarificar con el equipo de EEP la información de las tablas de convalidación y asegurar la información correcta en el Campus y portal UOC.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	No tener errores ni incidencias que denoten confusión con respecto a este tema. La información en el Campus en el portal actualizada.	DP, TGA, equipo de gestión de EEP	Resuelto	Se ha creado un sitio web de tutoría con toda la información necesaria. Se ha creado un grupo de correo para mantener la comunicación entre el equipo tutorial. Una única tutora se ocupa de centralizar la realización de tablas de equivalencia.
AM_titulación	Grado de Artes	3	E6	El grado tiene un colectivo significativo con necesidades especiales y este no siempre las tiene cubiertas.	Programa	Hay un circuito que permite la demanda de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero una vez realizada esta demanda, los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos	Tener un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales empezando por que se haga una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. Formación para profesores responsables de	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Tener implementado un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales.	VRDA, equipo de necesidades especiales, Recursos de Aprendizaje	En ejecución	En los Estudios de Artes y Humanidades se ha creado un web que unifica toda la información disponible sobre este tema, pero es necesario un apoyo y asesoramiento más preciso a los equipos tutoriales y docentes.

						que llegan y poder cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso.	asignatura (PRA), personal docente colaborador (PDC) y tutores. Tener a una persona de referencia para consultas específicas. Tener un circuito ágil para adaptaciones de recursos de aprendizaje.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Origen de la propuesta de mejora: (1) Informe de seguimiento del curso anterior; (2) informe de evaluación de la AQU; (3) proceso actual de seguimiento.

Estándar: (E1) calidad del programa formativo, (E2) pertinencia de la información pública, (E3) eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación, (E4) adecuación del profesorado al programa formativo, (E5) eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, (E6) calidad de los resultados de los programas formativos.

Plan de mejora: Seguimiento del curso 2019-2020

Nivel	Titulación	Origen	Estándar	Punto débil detectado	Alcance	Descripción de la causa	Acción propuesta	Priorización / impacto	Plazo propuesto	Indicador de seguimiento
AM_cen tro		2	E5	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	Estudios	Baja satisfacción y abandono.	* Implementar el proyecto ESPRIA, que agrupa asignaturas de inicio. Muy buenos resultados de aumento de rendimiento y rematrícula. * Incorporar progresivamente las asignaturas en formato Niu: cálculo de la dedicación de cada reto que se plantea en las asignaturas.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Tasa de abandono y satisfacción con la acción docente.
AM_cen tro		1	E3.	No existe un plan específico en los EAH para estimular la empleabilidad y la vinculación con Alumni.	Estudios	Promover la vinculación de los graduados con Alumni.	Elaborar un documento de recomendaciones dirigido a los tutores para estimular la empleabilidad y la realización de acciones de vinculación con Alumni.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2020-2021	Documento de recomendaciones para los tutores.
AM_cen tro		1	E6	La UOC tiene un colectivo significativo con necesidades especiales y este no siempre las tiene cubiertas.	Estudios	Hay un circuito que permite la demanda de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero una vez realizada esta demanda, los profesores no tienen apoyo ni asesoramiento para atender los casos que llegan y poder cubrir las necesidades especiales y específicas de cada caso.	Tener un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales empezando por que se haga una guía genérica de posibles casos y adaptaciones. Formación para profesores responsables de asignatura (PRA), personal docente colaborador (PDC) y tutores. Tener a una persona de referencia para consultas específicas. Tener un circuito ágil para adaptaciones de recursos de aprendizaje.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2020-2021	Plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales, diseñado.
AM_cen tro		1	E1	En algunas titulaciones hay que mejorar la perspectiva de género.	Estudios	El diseño inicial de las asignaturas no incorpora reflexiones de género y hay poca concienciación de una parte del profesorado.	Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto Niu; impulsar desde la Comisión de Titulación la reflexión entre los	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2022-2023	* Formación de la competencia transversal ética y global. * Representatividad de la mujer en las

							docentes de la importancia de la reflexión de género en la docencia y, en la medida de lo posible, aplicarlo a las asignaturas. Cuidar el uso no sexista de la lengua.			actividades públicas de los Estudios.
AM_cen tro		1	E6	Adecuación de la asignatura del TFM de acuerdo con el modelo establecido por la UOC.	Estudios	Nuevo modelo de la universidad de acuerdo con las indicaciones de la AQU.	Adecuar la asignatura a las directrices de la UOC.	Mejora los resultados de la titulación.	2021-2022	Plan docente diseñado de acuerdo con el nuevo modelo de equilibrio de la visibilidad de la mujer en todas las actividades públicas.
AM_cen tro		3	E4.	Pocos profesores especializados en bellas artes para atender la demanda de estudiantes que tenemos. Incorporar profesorado en el grado de Artes.	Estudios	Falta de profesorado que nos impide ampliar plazas.	Contratar nuevo profesorado en este ámbito.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2022-2023	Cuerpo del profesorado ampliado.
AM_titu lación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	2	E6	Falta aplicación efectiva de la competencia ética y global (género).	Programa	No aplicación hasta ahora.	Desarrollar y seguir la competencia ética y global (incluyendo la perspectiva de género).	Mejora los resultados de la titulación.	Hasta el 2022-2023/1	La implementación efectiva de los Niu.
AM_titu lación	MU del Mediterráneo Antiguo (UOC, UAB, UAH)	3	E5	Baja valoración de los recursos de aprendizaje de dos asignaturas.	Programa	Exceso de recursos y no adecuación de algunos recursos a las necesidades de las asignaturas.	Actualizar y seguir los recursos de las asignaturas Instituciones políticas en el Mediterráneo Antiguo y La sociedad grecorromana.	Mejora los resultados de la titulación.	2021_2022	Aumento de la satisfacción con los recursos de las asignaturas.
AM_titu lación	Grado de Humanidades	3	E1	Ausencia de plan de mejora de las competencias de escritura académica (plan 2018).	Programa	Falta de visibilización y de homogeneización de cómo se evalúa esta competencia.	En asignaturas con la competencia CT1, introducción de rúbrica.	Mejora los resultados de la titulación.	2021	Implementación de la rúbrica en asignaturas con CT1.
AM_titu lación	Grado de Humanidades	3	E1	Baja valoración en más de un ítem: Lengua, cultura y sociedad, Mundo clásico y Escritura académica.	Programa	No la conocemos.	Hacer que Escritura académica y Lengua cultura y sociedad entren en el Niu.	Mejora los resultados de la titulación.	2021	Mejora de la valoración global de estas asignaturas hasta la media del grado como mínimo.
AM_titu lación	Grado de Humanidades	3	E1	Los estudiantes adaptados del plan 2008 con muchos créditos piden oferta de asignaturas para graduarse antes de lo previsto por el plan de desarrollo.	Programa	Estudiantes del plan 2008 que se han adaptado al nuevo plan con muchos créditos cursados.	Desplegar todas las asignaturas que faltan: TFG, Seminario de preparación del TFG y Humanismo y poshumanismo.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2021	Despliegue de todas las asignaturas necesarias para que puedan graduarse los estudiantes.
AM_titu lación	Grado de Humanidades	3	E1	Necesidad de mejora de los recursos y las actividades de las asignaturas.	Asignatura	Debido a la implementación progresiva del Plan Niu, no todas las asignaturas tienen	Aplicar el Plan Niu a 7 asignaturas.	Mejora los resultados de la titulación.	2021	Aplicación del Niu en 7 asignaturas: Antropología social y

						este formato.				cultural, Ciencia y tecnología en la sociedad contemporánea, Escritura académica, Sociología, El mundo moderno, Historia del cine, Literatura comparada.
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E1	Se desconoce el grado de introducción de la perspectiva de género en aquellas asignaturas del grado que no tienen asignada la competencia global y ética.	Programa	Falta de información.	Realizar un informe para analizar la situación de la perspectiva de género en todas las asignaturas bajo la responsabilidad del programa.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2021	Informe con el estado de la cuestión.
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E1	No se utiliza siempre un lenguaje inclusivo en la presentación de la titulación.	Programa	Desatención hacia este aspecto.	Corregirlo.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2021	Uso del lenguaje inclusivo en la presentación del programa (web o texto).
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E1	Constatamos que deben emprenderse acciones para analizar y valorar si se promueve el equilibrio por sexo de la bibliografía de las guías docentes y la elaboración de materiales en todas las asignaturas que coordinamos nosotros o son Ob. o B.	Programa	Desatención hacia este aspecto.	Corregirlo introduciendo un equilibrio de entre un 20 % y un 30 % de media en las asignaturas con CG2.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2021	Restablecimiento del equilibrio en las asignaturas con CG2 de entre un 20 % y un 30 %.
AM_titulación	Grado de Humanidades	3	E1	Necesidad de analizar y valorar si la metodología docente y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden a la diversidad del alumnado en las asignaturas con CG2.	Programa	Desatención hacia este aspecto.	Corregirlo.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2021	Análisis y diagnóstico de la metodología docente y de si esta y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden a la diversidad del alumnado de las asignaturas con CG2.
AM_titulación	Grado de Humanidades	1	E1	Baja rematrícula y abandono entre los nuevos estudiantes.	Universidad	Características de la universidad abierta.	Introducir 3 medidas: medir la carga lectiva que sea	Mejora los resultados de	2020-2021	Refuerzo en un 10 % de la rematrícula,

							proporcional a los resultados de aprendizaje esperados; introducir medidas de flexibilización en la entrega de PEC, evitar el solapamiento entre asignaturas de los días de entrega de las PEC en 9 asignaturas.	la titulación.		combate del abandono en un 5 %.
AM_titulación	Grado de Humanidades	1	E3.	No todos los PRA analizan con los colaboradores los resultados de las encuestas.	Programa	Baja interacción PRA-colaboradores.	Incentivar a los PRA en esta dirección.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Logro de que más de un 75 % de PRA lo hagan.
AM_titulación	Grado de Artes	2	E6	El informe de verificación apunta: «La institución deberá establecer los mecanismos que garanticen el acceso a las instalaciones y maquinarias específicas a todo el alumnado, así como establecer procesos para el seguimiento de su uso que garantice un uso correcto y seguro».	Programa	Para impartir las asignaturas más prácticas es necesario que el estudiante tenga acceso a espacios de producción.	Estamos en proceso de construcción de una red de laboratorios distribuidos. También se valorará la necesidad real del alumnado.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	A finales de 2020-2021, convenio con al menos 4 centros de producción repartidos por todo el territorio español.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E3.	En las encuestas faltan: un mayor porcentaje de respuestas, indicadores sobre el Campus y sus herramientas, sobre los laboratorios y sobre el desarrollo docente de las asignaturas.	Universidad	Las encuestas a menudo no tienen un porcentaje de respuesta significativo, no preguntan sobre el Campus y sus herramientas ni se hacen encuestas en las aulas de laboratorio. Son genéricas y no permiten personalización para cada asignatura.	Plantear al Área de Planificación y Calidad (PyC) las necesidades de mejora de las encuestas y los indicadores académicos y de satisfacción.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Haber hecho la petición de mejora a PyC, y obtener datos para el curso 2020-2021 (semestre 2020/2).
AM_titulación	Grado de Artes	1	E4.	En las asignaturas de proyectos (ahora desplegadas a Proyecto I y Proyecto II) la ratio de 40 es excesiva.	Programa	Los proyectos artísticos requieren un seguimiento muy personalizado.	Bajar la ratio a 20 de las asignaturas Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Tener aplicada la bajada de ratio a 20 en las asignaturas Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E5	El Campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado.	Universidad	El grado necesita de un entorno tecnológico más visual y social.	Seguir la hoja de ruta pactada con el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje (VRDA), el eLearn Center y el Área de Tecnología sobre el desarrollo de Folio y pedir más compromisos sobre las demás necesidades a las que hay que dar respuesta.	Mejora los resultados de la titulación.	2019-2020	Tener Folio disponible como herramienta general en las aulas. Adquirir un compromiso por parte de los equipos implicados y una hoja de ruta con calendario de desarrollos de las otras necesidades.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E6	Necesidad de mejorar los indicadores de rendimiento y	Asignatura	Es una asignatura obligatoria de primer semestre, la primera	Modificar las PEC para facilitar su seguimiento por parte del	Mejora los resultados de	2019-2020	Obtener un rendimiento por

				recursos de aprendizaje de la asignatura Taller de dibujo.		con carácter muy práctico que cursan los estudiantes y con bastante carga (12 créditos ECTS). Sus indicadores muestran mucha variabilidad y, por lo tanto, hay que seguir mejorando.	alumnado. Poner en valor los materiales incorporados ya en el 2018/2.	la titulación.		encima del 70 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje por encima de 70 %.
AM_titulación	Grado de Artes	3	E6	Necesidad de mejorar los indicadores de satisfacción global y satisfacción con la acción docente de la asignatura Seminario de teorías del arte y de la cultura.	Asignatura	Los PDC no han terminado de participar suficientemente en el aula ni de realizar un retorno sustantivo del trabajo del alumnado. Se ha implantado la realización de trabajos en grupo, y es una metodología que todavía hay que ajustar.	Formar y motivar a los PDC o, en su defecto, cambiarlos. Repensar las PEC y la metodología de trabajo en grupo.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Obtención de una satisfacción global y con la acción docente superiores al 70 %.
AM_titulación	Grado de Artes	3	E6	Necesidad de mejorar los indicadores de satisfacción con la acción docente de la asignatura Taller de arte sonoro.	Asignatura	La asignatura sufrió dos bajas y cambios de PDC por causas ajenas a la coordinación que afectaron a la continuidad y la calidad de la docencia.	Ya se ha hecho una nueva selección de PDC para dar estabilidad al equipo docente en las aulas.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Alcance de una satisfacción con la acción docente del 70 %.
AM_titulación	Grado de Artes	3	E6	Necesidad de mejorar los indicadores de satisfacción global, satisfacción con la acción docente y satisfacción con los recursos de aprendizaje de las asignaturas Taller de programación e interacción y Proyecto III.	Asignatura	Estas asignaturas se han desplegado por primera vez en el curso 2019-2020, por lo que hay que acabar de adecuarlas a partir de esta primera experiencia. En el caso del Taller de programación, es la primera asignatura obligatoria que tienen los estudiantes sobre esta materia.	Llevar a cabo mejoras en los enunciados y en los recursos de aprendizaje y establecer estrategias de dinamización docente que favorezcan el trabajo continuado.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Obtención de una satisfacción global, con la acción docente, y con los recursos de aprendizaje superiores al 70 %.
AM_titulación	Grado de Artes	1	E6	El grado tiene un colectivo significativo con necesidades especiales y este no siempre las tiene cubiertas. En los Estudios de Artes y Humanidades se ha creado un web que unifica toda la información disponible sobre este tema, pero el apoyo que se presta a los equipos tutoriales y docentes aún es insuficiente.	Universidad	Hay un circuito que permite la demanda de adaptaciones en casos de necesidades especiales, pero una vez realizada esta demanda, el apoyo y asesoramiento que se ofrece al profesorado es bastante limitado y genérico.	Tener un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades que incluya: formación para PRA, PDC y tutores; tener una persona de referencia para consultas específicas; tener un circuito ágil para adaptaciones de recursos de aprendizaje.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2019-2020	Tener implementado un plan de atención y apoyo para las adaptaciones en casos de necesidades especiales.
AM_titulación	Grado de Ciencias Sociales	1	E1	Reconocimiento profesional externo del programa.	Programa	La singularidad del programa dificulta su reconocimiento por parte de los agentes externos (administraciones públicas, colegios profesionales).	Pedir que la capacitación docente de nuestros graduados se equipare a la de los graduados en Sociología.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2020-2021	Realización de las gestiones formales y obtención de respuesta por parte de la Generalitat.

AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	1	E6	Reconocimiento profesional externo del programa.	Programa	La singularidad del programa dificulta su reconocimiento por parte de los agentes externos (administraciones públicas, colegios profesionales).	Pedir la aceptación en igualdad de condiciones de nuestros graduados en el Colegio de Politólogos y Sociólogos de Cataluña.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2020-2021	Realización de las gestiones formales y obtención de respuesta por parte del Colegio de Politólogos y Sociólogos.
AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	1	E5	Margen de mejora con la satisfacción de los principales parámetros.	Programa	La baja coordinación y el aprendizaje recíproco en las prácticas docentes de los PRA.	Hacer una reflexión compartida entre 4 PRA, coordinada por el DP, sobre las prácticas docentes en 1 asignatura de cada PRA.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Actas de las dos reuniones propuestas de autoevaluación.
AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	2	E3.	Sistematización de la inclusión de la perspectiva de género.	Programa	Sensibilidad creciente, tanto interna como externa, en la incorporación sistemática de la perspectiva de género en los planes de estudios.	Autoevaluar (por parte de los PRA) la presencia de la perspectiva de género en las asignaturas del grado, y hacer propuestas de mejora.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	2020-2021	Porcentaje de asignaturas que hacen informe de evaluación y propuestas de mejora.
AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	2	E6	Asignaturas con un nivel de satisfacción con margen de mejora: Demografía, Política social, Género y sociedad.	Asignatura	Cosas distintas según la asignatura. El elemento común es la mejora potencial de la atención docente (retornos más rápidos, seguimiento más personalizado).	Detectar las causas probables de baja satisfacción y realizar la consiguiente acción correctora.	Mejora los resultados de la titulación.		
AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	2	E6	Margen de mejora en el volumen de material innovador en el programa.	Asignatura	La incorporación de materiales innovadores debe ser progresiva, sujeta a la disponibilidad presupuestaria y las prioridades docentes más urgentes.	Realizar vídeos docentes en la asignatura Política social y portal web para investigaciones aplicadas en el TFG II.	Mejora los resultados de la titulación.		
AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	2	E2	Paso del 80 % al 100 % de profesores con los currículos en el portal.	Programa	Actuación progresiva que empezó el curso pasado (primera fase).	Tener currículo breve (50 palabras) y actualizado de todos los PRA de la titulación.	Mejora los resultados de la titulación.		
AM_titulació	Grado de Ciencias Sociales	2	E1	Bajo nivel de notoriedad del grado.	Programa	Actuación progresiva que empezó el curso pasado (primera fase).	Incrementar la notoriedad del grado, incrementar el acceso abierto y la transferencia de materiales académicos y formativos.	Mejora los resultados de la titulación.		
AM_titulació	MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	2	E6	Asignaturas con un nivel de satisfacción con margen de mejora: Arte del siglo xx; Artes escénicas y Diseño de la investigación.	Asignatura	Cosas distintas según la asignatura. El elemento común es la mejora potencial de la atención docente (retornos más rápidos, seguimiento más personalizado).	Detectar las causas probables de baja satisfacción y realizar la consiguiente acción correctora.	Mejora los resultados de la titulación.		
AM_titulació	MU de Humanidades,	2	E6	Margen de mejora en el volumen	Asignatura	La incorporación de materiales	Aplicar el diseño Niu a 3	Mejora los		

lación	Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas			de material innovador en el programa.		innovadores debe ser progresiva, sujeta a la disponibilidad presupuestaria.	asignaturas del máster.	resultados de la titulación.		
AM_titulación	MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	2	E6	Asignaturas que todavía no utilizan rúbricas en el proceso de evaluación.	Asignatura	No se ha llegado todavía a implementar la incorporación de rúbricas en la evaluación de las asignaturas.	Utilizar rúbricas en las asignaturas que todavía no lo hacen.	Mejora los resultados de la titulación.		
AM_titulación	MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	2	E6	Pese a que se observa una reducción del abandono, este sigue siendo alto.	Programa	Abandono estructural y debido a una mala previsión y gestión de la matrícula (número de créditos matriculado).	Incrementar el asesoramiento en la matrícula y el seguimiento de la evolución del estudiante.	Mejora la sostenibilidad del programa.		Datos de abandono.
AM_titulación	MU de Humanidades, Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	3	E1	Falta visión de conjunto de la introducción de la perspectiva de género en asignaturas que no contemplan la competencia de ética.	Programa	Falta de información.	Analizar la situación de la perspectiva de género en todas las asignaturas bajo la responsabilidad del programa.	Da respuesta a requerimientos externos o procesos del MVSMA.	2020/2	Informe con el estado de la cuestión.
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	3	E6	Asignaturas con baja satisfacción: Historia la lengua catalana; Idioma moderno II: inglés Iniciativa emprendedora Literatura catalana del siglo xx; Literatura y cultura catalana del barroco y la ilustración; Multilingüismo y educación; Narrativa catalana actual; Poesía catalana actual; Política y planificación lingüísticas; Pragmática y discurso; Teatro catalán; Tecnologías del lenguaje; Literatura comparada.	Asignatura	Es necesario que los PRA de las asignaturas averigüen las causas que explican los bajos resultados de los indicadores de satisfacción.	Pedir a los PRA de las asignaturas un informe que explique las causas de los bajos resultados de satisfacción y que proponga las acciones de mejora más adecuadas.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Indicadores de satisfacción por encima del 60 %.
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	3	E6	Asignatura con bajo rendimiento: Historia de la lengua catalana.	Asignatura	Es necesario que el PRA de la asignatura averigüe las causas que explican el bajo rendimiento.	Pedir al PRA de la asignatura un informe que explique las causas de bajo rendimiento y que proponga las acciones de mejora más adecuadas.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Tasa de rendimiento de las asignaturas igual o superior a la prevista en la memoria del grado (65 %).
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	1	E5	Parada temporal de la implementación del portafolios del grado.	Programa	Carencia de una herramienta para resolver los problemas de gestión y explotación del portafolios.	Ejecución gradual y progresiva del portafolios del grado mediante la implantación generalizada y transversal a toda la titulación de la herramienta Folio.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2021-2022	Uso del Folio en las actividades de las asignaturas implicadas en la acción de mejora.
AM_titulación	Grado de Lengua y	1	E1	Falta de adecuación de la oferta	Programa	Problemas reiterados de baja	Elaborar, aprobar y calendarizar	Ajusta la	2021-2022	Documento que

titulación	Literatura Catalanas			de optativas a la realidad de la titulación y de la asignatura Iniciativa emprendedora a las necesidades de los estudiantes.		matrícula en las optativas, y de bajos resultados de satisfacción y quejas reiteradas en Iniciativa emprendedora.	una propuesta de revisión y mejora del plan de estudios del grado.	propuesta a la demanda de la sociedad.		recoja 1) la propuesta consensuada y calendarizada de la nueva oferta de optativas, y 2) las diferentes opciones posibles para ajustar la asignatura Iniciativa emprendedora a las necesidades de los estudiantes del grado.
AM_titulación	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	3	E3.	Dificultad para interpretar el periodo de los informes de encuestas de fin de curso, graduados, TF e incorporación y para valorar las tendencias. No se dispone de resultados desagregados por consultor y aula de las asignaturas que se imparten en más de una titulación. Dificultad para localizar las respuestas abiertas por titulación/asignatura. Falta de información por titulación de las encuestas de profesorado.	Universidad	En los informes se informa del periodo de envío y no del curso académico que valoran. No incorporan los datos del curso anterior para valorar tendencias. Los informes de asignaturas compartidas incluyen solo datos agregados. El Excel de respuestas abiertas incluye todos los datos de la universidad, y no consta el nombre de las asignaturas, solo el código, y a menudo las respuestas están cortadas. Solo hay un único informe de satisfacción de profesorado a nivel de estudios.	Modificar el periodo de los informes por el curso que valoran e incorporar los datos del curso anterior. Incluir datos desagregados por consultor y aula de las asignaturas que se imparten en más de un programa. Presentar las respuestas por titulación e incluir el nombre de las asignaturas. Presentar los resultados de profesorado por titulación.	Estandarización y eficiencia de los procesos	2020-2021	Información disponible en los diferentes informes.
AM_titulación	MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	3	E2	Información incompleta de algunas asignaturas en el portal.	Programa	En algunos casos, algunos apartados del plan docente dan poca información.	Completar la información de todos los planes docentes.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	De cara al 2020/2	Planes docentes revisados.
AM_titulación	MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	3	E1	Incorporar la competencia transversal global y ética.	Programa	Están incorporadas en todo el planteamiento del programa, pero no específicamente como competencias.	Valorar con el conjunto de los PRA si hay que hacerlo y cómo.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	De cara al 2020/2	Memoria de la titulación y mapa de competencias actualizado.
AM_titulación	MU de Filosofía para los Retos Contemporáneos	3	E5	Carencia de recursos en la Biblioteca.	Programa	Una titulación nueva necesita de más adquisiciones del área.	Seleccionar y comprar recursos.	Ajusta la propuesta a la demanda de la	De cara al 2020/2	Catálogo de la Biblioteca.

AM_titulació	MU de Traducción y Tecnologías	3	E5	M4.951 Comunicación académica y especializada. Problemas con los recursos del aula, de idioma de los recursos y satisfacción con el colaborador docente.	Asignatura	Problema en la creación de las aulas virtuales y en la asignación de los recursos. Había recursos en catalán que aparecían en el aula en español sin una opción en español o inglés. Valoración baja (50 %) en la motivación que les ha generado el consultor.	Revisar detalladamente todos los recursos del aula y cambiar el colaborador docente.	Mejora los resultados de la titulación.	De cara al 2020/1	Ausencia de errores en los materiales del aula y mejores índices de satisfacción respecto al colaborador docente.
AM_titulació	MU de Traducción y Tecnologías	3	E5	M4.957 Investigación en tecnologías de la traducción: baja satisfacción general, en recursos y tasa de rendimiento baja.	Asignatura	Valoración baja en satisfacción de recursos de aprendizaje y dificultades para implementar los ejercicios de programación en lenguaje Python.	Crear un XWiki dedicado exclusivamente a esta asignatura, reorganizar los materiales para que quede más clara la estructura en unidades. Distribuir también los PDF de las unidades. Verificar todos los enlaces de los materiales. Homogeneizar la información de cada actividad haciendo que queden muy claras las acciones que se deben hacer y cuáles son los materiales necesarios. Alargar en el tiempo la actividad de aprendizaje de Python (ahora introductoria y no evaluable) y que sea también evaluable.	Mejora los resultados de la titulación.	De cara al 2020/2	Nuevos índices de satisfacción en las próximas encuestas.
AM_titulació	MU de Traducción y Tecnologías	3	E6	B1.423 Localización de software: baja satisfacción de la acción docente y los materiales.	Asignatura	Las encuestas denotan una baja satisfacción con la acción docente y los materiales.	Hacer una entrevista con el colaborador docente.	Mejora los resultados de la titulación.	De cara al 2020/2	Mejora en las encuestas de satisfacción del colaborador docente y los materiales.
AM_titulació	MU de Traducción y Tecnologías	3	E6	M4.954 Introducción a la traducción especializada.	Asignatura	Las preguntas abiertas de las encuestas detectan una carga de trabajo importante y la predominancia de los textos del ámbito jurídico.	Revisar las actividades e introducir textos de otras especialidades.	Mejora los resultados de la titulación.	De cara al 2020/1	Encuestas de satisfacción, en especial las preguntas abiertas.
AM_titulació	MU de Traducción y Tecnologías	3	E1	En el informe de la modificación se dice: «Se debe asegurar la formulación de los resultados de aprendizaje en cada una de las materias que tienen asignada la competencia, ya que algunas de ellas se han formulado sin ningún	Programa	Falta de información en la memoria.	Análisis detallado del logro y la evaluación de los resultados de aprendizaje relacionados con la CT3.	Da respuesta a requerimientos externos: legales o procesos del MVSMA.	De cara al 2020/2	Informe con los resultados del análisis.

				resultado de aprendizaje concreto para dicha competencia».						
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	3	E5	Poco seguimiento de la acción de los tutores. Se identifica mucha actividad al inicio y al final, pero poco acompañamiento a lo largo del semestre.	Programa	Falta de apoyo por parte de los tutores a lo largo del semestre.	Orientación al sector de la gestión de la cultura de ciertas acciones de la función tutorial.	Ajusta la propuesta a la demanda de la sociedad.	2020-2021	2 nuevas acciones de los tutores orientadas al sector de la gestión cultural.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	2	E6	En el informe de acreditación 2019 se expone que los TFM «tienen que ver con proyectos, algunos desarrollados con anterioridad al Máster [...] En estos casos debería quedar acreditado el aprendizaje que aporta el máster en el análisis de un proyecto ya realizado. Los que tienen que ver con proyectos, deberían incorporar análisis de viabilidad, impacto territorial y sostenibilidad».	Asignatura	Hay proyectos que efectivamente pueden estar vinculados a propuestas prácticas y entendemos que estas actualmente no se tratan de manera especial en la asignatura TFM.	Estudiar el alcance de esta tipología de TFM a la que se hace referencia y valorar la incorporación o no de las sugerencias que se hacen.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Informe detallado del análisis de la situación actual y la valoración posterior para argumentar la toma de decisiones.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	2	E1	En el informe del modifica (recibido en julio de 2020) se recomienda que «(CT4) la Universidad debe reflexionar sobre los siguientes aspectos: La relación de la competencia con los resultados de aprendizaje. Dada la complejidad y amplio alcance de la competencia, los resultados de aprendizaje propuestos no llegan a abarcar la totalidad de los elementos que la competencia incluye. Los contenidos, actividades de aprendizaje y sistemas de evaluación se deben plantear de manera que permitan trabajar y evaluar el nivel de logro de estos resultados. Se debe asegurar la formulación de los resultados de aprendizaje en cada una de las materias que tienen asignada la competencia, ya que algunas de ellas se han formulado sin ningún	Programa	Nueva incorporación de la competencia en el modifica (con resolución de julio de 2020); por lo tanto, no hemos tenido la posibilidad de desarrollar ninguna acción dentro del curso 2019-2020.	Incorporar los resultados de aprendizaje y evaluar su aplicabilidad a las asignaturas TFM, La cultura en la sociedad contemporánea e Intervención y acción en gestión cultural.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Informe de resultados y evaluación de las 3 asignaturas.

				resultado de aprendizaje concreto para dicha».						
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	2	E4.	Y M2. En el informe del modifica (recibido en julio de 2020) se recomienda que «la universidad realice un informe de seguimiento en el que se evalúe cómo garantiza la calidad del programa teniendo en cuenta el nivel de logro de los resultados de aprendizaje y la satisfacción del alumnado con la docencia a nivel de asignatura».	Programa	Recomendaciones vinculadas al perfil del profesorado para garantizar la calidad del programa.	Hacer un seguimiento especial en la evolución de estos dos ítems.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Mantenimiento de la tasa de rendimiento por encima del 80 % y la satisfacción de la acción docente del programa por encima del 70 %.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	1	E6	Artes plásticas y visuales, La satisfacción global del alumnado con la asignatura es del 62,2 % y con la acción docente, del 59,5 %.	Asignatura	La asignatura había reordenado la totalidad de las PEC a partir de una estructura anterior y estaban en rodaje por parte de las PRA.	La asignatura ha entrado en el Plan Niu y se han actualizado las actividades para mejorar los contenidos. También se hará un mejor seguimiento y acompañamiento de los PDC.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Alcance de una satisfacción global y con la acción docente del 70 %.
AM_titulación	MU de Gestión Cultural (UOC, UdG)	1	E6	La satisfacción global de la asignatura Artes en vivo ha pasado de un 73 % a un 61 %.	Asignatura	Se ha rediseñado en formato Plan Niu. Supone un cambio profundo en relación con los formatos tradicionales y puede que una de las causas sea la falta de familiaridad de los estudiantes con este nuevo planteamiento y formato. 2019/2 periodo confinamiento COVID-19.	Revisar la formulación de las PEC y los recursos empleados para valorar cuál es la recepción por parte del alumnado.	Mejora los resultados de la titulación.	2020-2021	Mejora del índice de satisfacción general de la asignatura.

Origen de la propuesta de mejora: (1) Informe de seguimiento del curso anterior; (2) informe de evaluación de la AQU; (3) proceso actual de seguimiento.

Estándar: (E1) calidad del programa formativo, (E2) pertinencia de la información pública, (E3) eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación, (E4) adecuación del profesorado al programa formativo, (E5) eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje, (E6) calidad de los resultados de los programas formativos.